

Lony SCHILTZ

Docteur en Psychologie clinique, HdR
10, rue Gabriel de Marie
L-2131 Luxembourg
Tel/Fax 00352 433668
E-mail : Lony.schiltz@education.lu

Articles et chapitres d'ouvrages collectifs

Schiltz L. (1997) L'utilisation de la musicothérapie auprès d'adolescents *La Revue de Musicothérapie, XVII, 2/3, 89-96.*

Schiltz L. (1998) Regard rétrospectif sur la Musicothérapie *La Revue de Musicothérapie, XVIII, 2, 110-118.*

Schiltz L. (1998) L'élaboration vocale et instrumentale du souvenir musical comme catalyseur du processus thérapeutique. *La Revue de Musicothérapie, XVIII, 2, 13-19.*

Schiltz L. (1999) Un adolescent au psychisme embrasé par la haine. *La Revue de Musicothérapie, XIX, 4, 131-133.*

Schiltz L. (1999) When Aggressiveness is Disturbed.... Conference Proceedings 9th World Congress for Music Therapy. *E-Book of Articles.* Washington D.C. p. 194-209.

Schiltz L. (2000). Restaurer la capacité de rêver. *La Revue de Musicothérapie, XX, 1, 7-21.*

Schiltz L. (2001). Morosité, déficience rythmique et blocage imaginaire. *La Revue Française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale, Numéro spécial: Expression et Signe, V, 44, 11-15.*

Schiltz L. (2001). Du plaisir fusionnel au « flow ». *La Revue de Musicothérapie XXI, 2, 27- 44.*

Schiltz L. (2002). Musiktherapeutische Behandlung jugendlicher Borderline Patienten. in Petersen P (Hrsg) Forschungsmethoden Künstlerischer Therapien. Methodische Grundlagen, Projekte, Vorschläge. Stuttgart. Verlag Johannes Mayer. p. 408-426.

Schiltz L. (2002) Archétypes signalant la reprise du processus de subjectivation. *La Revue de Musicothérapie, XXII, 1, 8-11.*

Schiltz L. (2002) Investigation into the healing mechanism of music therapy. In: Hampe R. Martius P. et al. (eds). Generationenwechsel, Aspekte der Wandlung und Innovation in den kreativen Theorien. Universität Bremen. p 235-245.

Schiltz L. (2003) Archétypes et processus de subjectivation. In Mathieu J.P (dir). Rêves et créativité. Actes du XVIe Congrès de la SIPE Liège. Publications de la SIPE. p. 350 - 361.

Schiltz L. (2003) Is the action of music therapy specifically linked to the underlying personality organization? *Music Therapy To-day. On-line Journal; 1-16.* <http://musictherapyworld.net>

Schiltz L. (2003) Music Therapy with Borderline Adolescents. Evaluation of the therapeutic Process with a Quasi experimental Design. In Kossolapow L., Scobble S., Waller D. (eds). Arts-Therapies- Communication (Volume 2): On the Way to a Communicative Arts Therapy.. Münster: Lit-Verlag. p 258-270.

Schiltz L. (2003) The restoration of a broken self in adolescence. Some results of an efficiency study of music therapy. In: Hampe R., Martius P., et al. (eds) Trauma, Kreativität, Therapie mit künstlerischen Medien. Bremen: Verlag Universität Bremen. p. 435- 443.

Schiltz L. (2004). Musicothérapie et quête de sens à l'âge adulte avancé. Approche clinique et expérimentale comparée. In : Sudres J.L. Roux G. et al. (dir) La Personne âgée en art thérapie. De l'expression au lien social. Paris : L'Harmattan. p. 221- 226.

Schiltz L. (2004). Musicothérapie et processus de symbolisation chez les adolescents à fonctionnement limite. *La Revue française de Psychiatrie et de Psychologie médicale*. VII, 73 ; 17-20.

Schiltz L. (2004). Motivation de performance, destinée scolaire et mécanismes d'ajustement. Quelques implications d'une étude longitudinale comparée. *Neuropsychiatrie de l'enfance et de l'adolescence*, 72, 2 ; 70-77. **Doi : 10.1016/j.neurenf.2004.01.004.**

Schiltz L. (2004). Lorsque le temps s'est arrêté....La pratique de la musicothérapie auprès des personnes traumatisées. *La Revue de Musicothérapie* XXIV, 1; 44-49.

Schiltz L. (2004). Psychodiagnostik, Psychotherapie und Forschung mit Hilfe von musikalisch induzierten Geschichten. In: Frohne-Hagemann I.(ed) Theorie und Praxis der Rezeptiven Musiktherapie. Wiesbaden: Reichert Verlag. S. 39 – 50.

Schiltz L. (2004) Le blocage cognitif, émotionnel et motivationnel des élèves surdoués en situation d'échec scolaire grave. Résultats d'études cliniques et expérimentales sur la « résignation apprise ». *La Revue française de Psychiatrie et de Psychologie médicale* .VII, 79 ; 39-44.

Schiltz L. (2004) La fonction du double à l'âge de la quête d'identité. *La Revue française de Psychiatrie et de Psychologie médicale*. VII, 80 ; 51-55.

Schiltz L. (2004) Diagnostik und Therapie hochbegabter Schulversager. *Reader Internationale Woche, 2004*. Universität Bremen, Fachbereich 12, Erziehungs- und Bildungswissenschaften. p. 9-19.

Schiltz L., Houbre B., (2004) Idéal du Moi et Surmoi chez les personnes en situation d'exclusion. *La Revue française de Psychiatrie et de Psychologie médicale*, VII, 81 ; 21-28.

Schiltz L. (2005). Gifted Education in 21 European Countries : Inventory and Perspective. Luxembourg. In Mönks F.J., Pflüger R. Gifted in Europe. Nijmegen: Center for the Study of Giftedness. Radboud University Nijmegen. p. 93 – 98.

Schiltz L. (2005) La créativité entravée. Données cliniques et expérimentales sur les élèves surdoués en situation d'échec scolaire. *La Revue de Musicothérapie*, XXV, 1 : 81-89.

Schiltz L. (2005). Réintégrer le temps vécu. Réflexions se dégageant de la pratique de la musicothérapie auprès de préadolescents instables. *La Revue française de Psychiatrie et de Psychologie médicale*, IX, 82 ; 19-23.

Schiltz L. (2005) Dysfonctionnements cognitifs liés aux pathologies limites à l'adolescence. Etude comparée de quelques tests projectifs. *Neuropsychiatrie de l'Enfance et de l'Adolescence*. 53, 3 ; 107-113. **Doi : 10.1016/j.neurenf.2004.12.002.**

Schiltz L. (2005) Organisation limite et marginalisation : ouverture sur la musicothérapie *Bulletin de la Société des Sciences Médicales du Grand Duché de Luxembourg. 2 (Numéro spécial)*, 179-195.

Schiltz L. (2005). La musicothérapie, racines anciennes, développements actuels. *Ré-création*, 21 ; 176-195.

Schiltz L. (2005). L'intégration de l'ombre. *Arts & Psyché. VII (1-4)* ; 77- 82.

Schiltz L. Houbre B. (2005) Pathologie adaptative et troubles identitaires. Résultats d'une étude exploratoire. *Bulletin de la Société des Sciences Médicales du Grand Duché de Luxembourg. 2*, 239-256.

Schiltz L. (2006) L'être-pour-soi et l'être-pour-autrui. Applications à la recherche en art thérapie. *Revue française de Psychiatrie et de Psychologie médicale. X, 94* ; 37-42.

Schiltz L. (2006). Grilles d'analyse de contenu basées sur l'approche phénoménologico-structurale. *Bulletin de la Société des Sciences Médicales du Grand Duché de Luxembourg. 2*; 265-280.

Schiltz L. (2006) The specificity of music as a stimulus of fantasy. A comparative study of the TAT and the stories written under musical induction. In : Polychroniadou L. (dir) Soma et Psyché. Actes du XVIIe Congrès International de la SIPE. Athènes: Editions PRS.

Schiltz L. (2006) Le monde en blanc dans l'anorexie mentale de la préadolescence. *Neuropsychiatrie de l'Enfance et de l'Adolescence. 54, 5* ; 297-303.

Doi: 10.1016/j.neurenf.2006.09.002

Schiltz L. (2006) Reifungskrisen. In : Förstl H. Boehlke E, Heuser M.P. (eds.) Metamorphosen. München : DGPA, ed. GIB. S. 124-130.

Schiltz L, Houbre B. (2006) Analyse multidimensionnelle d'homogénéité sur échantillons restreints : comparaison entre différents sous-groupes d'individus en situation d'exclusion *Bulletin de la Société des Sciences Médicales du Grand Duché de Luxembourg. 2* ; 311-325.

Lautsch E., Schiltz L. (2006) Bootstrapsimulierte Typenidentifikation in kleinen Stichproben. *Bulletin de la Société des Sciences Médicales du Grand-Duché de Luxembourg. 2*; 215- 221.

Lautsch E., Schiltz L. (2006) Soziodemographische Identifikation von Angst-Depressions-Typen. *Bulletin de la Société des Sciences Médicales du Grand-Duché de Luxembourg. 2* ; 223-232.

Schiltz L. (2007) Psycho diagnostics, psycho therapy and research by means of stories written under musical induction. In: Frohne-Hagemann I. (ed): Receptive Music Therapy – Theory and Practice. Wiesbaden: Reichert Verlag. p. 277-285.

Schiltz L. (2007) Adolescence et fonctionnement limite. *Revue française de Psychiatrie et de Psychologie médicale, XI, 104* ; 23-28.

Schiltz L. (2007) L'art thérapie en milieu scolaire : un outil de prévention tertiaire en psychopathologie de l'adolescence. *Revue Francophone du Stress et du Trauma, 7(3)* ; 152-161.

Schiltz L. (2007) Die Bedeutung des Schattens in Philosophie, Literatur und Psychopathologie. In : Förstl H. Boehlke E, Heuser M.P. (eds.) Licht und Schatten. München: DGPA, ed. GIB; S. 68-79.

Schiltz L. (2007). Spiel mir das Lied vom Tod. Eine experimentelle Untersuchung über Identitätsstörungen in Randgruppen. In: Hampe R., Stalder P. (Hg). „Grenzüberschreitungen“. Bewusstseinswandel und Gesundheitshandeln Berlin: Frank & Timme, p. 413-421.

Schiltz L., Denis B, Fack P., Meyer C., Knopik G. (2007) Renouer avec son identité d'antan. L'effet de la musique sur la mémoire émotionnelle. *La Revue de Musicothérapie ; XXVII, 1 ; 44-55.*

Schiltz L., Houbre B., Martiny C., (2007) Précarité sociale, marginalisation et pathologie limite : Etude comparative de plusieurs groupes de sujets en rupture de projet de vie. *L'évolution psychiatrique ; 72 ; 453-468. Doi :10.1016/j.evopsy.2007.05.001*

Schiltz J., Schiltz L. (2007). De l'adéquation d'un test informatisé en mathématiques pour élèves à haut potentiel présentant un fléchissement scolaire à l'âge de la puberté *Faisca Journal of High Ability 12,14 ; 84-105.*

Schiltz L. (2008). Dégagement de profils spécifiques dans deux sous-groupes de personnes dépendantes. *Bulletin de la Société des Sciences Médicales du Grand-Duché de Luxembourg. 1, 75-90.*

Schiltz L. (2008). Interactive Music Therapy in Child and Family Psychiatry. Clinical Practice, Research and Teaching (book review). *Child and Adolescent Mental Health.13 (1); 48. Doi:10.1111/j.1457-3588.2008.00482_4x.*

Schiltz L. (2008). Die verlorene Zeit. In: Förstl H. Boehlke E, Heuser M.P. (eds.) Zeit und Vergänglichkeit.. München : DGPA, ed. GIB. S. 36-45.

Schiltz L. (2008). Pictures used as a Tool of Treatment and Research. An integrated clinical and experimental study of people suffering from trauma and deprivation. In : Stemmler M., Lautsch E., Martinke D. (eds). Configural Frequency Analysis (CFA) and other non-parametrical statistical methods : Gustav A. Lienert Memorial Issue. Kassel : Pabst Science pub. p. 119-140.

Schiltz L. (2008). Die Wirkungsweise der Musiktherapie bei verschiedenen Formen von Konzentrations- und Gedächtnisstörungen im Jugendalter. In: Hampe R., Martius P. Ritschl D., von Sprei F. Stalder P. (Hg). Kunstreiz. Neurobiologische Aspekte künstlerischer Therapien. Berlin : Frank & Timme. S 433-447.

Schiltz L. Schiltz J. (2008). Analysing the relationship between traumatic biographical events and the current structural functioning of personality. *Bulletin de la Société des Sciences Médicales du Grand-Duché de Luxembourg. 1, 175- 188*

Schiltz L. (2009). Die ewige Moderne: Protest und Sehnsucht in der Musik der Jugendlichen. In: Sollberger D., Müller-Spahn F., Boehlke E, Heuser M.P. (eds.). Der Geist der Moderne. Berlin: ed. GIB. S. 148-155.

Schiltz L. (2009) Treating a Clinical Sample of Gifted Underachievers with Music Therapy An exploratory study. *International Journal of Psychology Research; 5, 1/2; 25-44.*

Schiltz L. (2009) Proving the Efficiency of Music Therapy with Borderline Adolescents by means of a Quasi-experimental Design. In :Jackson M. H , Westbrook L.F. (Eds.) Borderline Personality Disorder: New Research. Hauppauge (NY): Nova Science Pub. p 99-116.

Schiltz L. (2009). Music Psychotherapy as a Mean of Restauring the Intellectual Creativity of highly Gifted Underachievers. An Integrated Clinical and Experimental Study. In: Jedrak J. (Ed) Psychology of Creativity. New approaches. Lublin (PI): Wydawnictwo UMCS. p. 413-424.

Schiltz L., Brytek-Matera A. (2009) Stratégies d'ajustement et mécanismes de défense dans les troubles du comportement alimentaire. Résultats d'une étude exploratoire à méthodologie quantitative et qualitative intégrée. *Neuropsychiatrie de l'Enfance et de l'Adolescence*. 57; 335-343. **Doi : 10.1016/j.neurenef.2008.09.011.**

Brytek A., Schiltz L. (2009). A Cross-cultural Examination of the Relationship Between Negative Mood States, Body Image and Eating Disorders. *Bulletin de la Société des Sciences Médicales du Grand-Duché de Luxembourg*. 1; 11-25.

Schiltz L., (2010). Using Arts Therapies with Prisoners Suffering from Drug Addiction. In: Renshaw A., Suarez E.. (eds.). *Violent Crime and Prisons : Population, Health Conditions and Recidivism*. Hauppauge (N.Y.): Nova Science Pub. p 267-281.

Schiltz L. (2010) Problèmes d'identité et traumatisme de vie. In : Leclerc C. (ed). *Trouble de personnalité limite et réadaptation: Points de vue de différents acteurs*. Tome 2. Quebec (Ca) : Editions Ressources

Schiltz L. (2010). L'art thérapie peut-elle promouvoir la reconstruction identitaire de toxicomanes incarcérés ? *La Revue Française et Francophone de Psychiatrie et de Psychologie Médicale*, XIV, 115 ; 21-28.

Schiltz L., Schiltz J. (2010). Arts Therapies and Society. Combining Methodological Investigation with Action Research. *Science and Technology*, 5; 68-71.

Schiltz L. Houbre B. (2010). Exclusion et clivage du Moi : l'art thérapie comme solution? In : Sudres J.L. (ed). *Exclusions, et art-thérapie*. Paris : L'Harmattan, p.277-286.

Schiltz L., Maugendre M., Brytek-Matera A. (2010). L'influence de la musique sur l'expression picturale d'adolescentes. Une étude comparative entre différents styles de musique. *Bulletin de la Société des Sciences Médicales du Grand-Duché de Luxembourg*. 1 : 167-180.

Schiltz L, Boyer B., Konz M., Schiltz J. (2010). Application des méthodes de codage optimal aux valeurs delta : Une stratégie pertinente pour l'exploration du processus thérapeutique. *Neuropsychiatrie de l'Enfance et de l'Adolescence* 58/5 ; 306-316.
Doi : 10.1016/j.neurenef.2010.02.002.

Ricci-BoyerL., Schiltz L., Spitz (2010). E. Evaluation de l'intérêt de la prise en charge par l'art thérapie de personnes alcooliques hospitalisées pour un sevrage. Présentation de deux études de cas. *Bulletin de la Société des Sciences Médicales du Grand-Duché de Luxembourg*. 1 : 229-238.

Schiltz L. (2011). Klinische und experimentelle Untersuchungen zur Parallelität der Entwicklung des bildnerischen, musikalischen und literarischen Ausdrucks im Verlauf der Kunstpsychotherapie. In: Hampe R., Stalder P.B. *Multimodalität in den künstlerischen Therapien*. Berlin: Frank & Thimme. Verlag für wissenschaftliche Literatur. p. 257-270.

Schiltz L. (2011). Application de l'art thérapie à quelques problèmes cruciaux de la société luxembourgeoise : Une méta-analyse des résultats. *arts et lettres*, 1; 113-127.

Schiltz L. (2011). L'inhibition paradoxale des élèves à haut potentiel. *arts et lettres*, 1; 128-145.

Schiltz L. (2011). Evaluierungsstudie zur musiktherapeutischen Behandlung jugendlicher Borderline-Patienten. In: Petersen P., Gruber H., Tüpker R. (Eds). *Forschungsmethoden künstlerischer Therapien*. Wiesbaden: Reichert Verlag. p.263-278

Brytek-Matera A., Schiltz L. (2011). Association between attitudes towards body image, negative emotions about one's own body and self-state representation in a clinical sample of eating disordered women. *Archives of Psychiatry and Psychotherapy*, 2; 37-43.

Schiltz L. (2012). Is music Therapy Able to favour the identity Quest of adolescents Suffering from Autistic Spectrum disorders? In: Kwiatkowska G.E., Bera R (eds). *Understanding the Man, Understanding the World*. Lublin: Wydawnictwo UMCS. p. 108-120.

Schiltz L. (2012). Dissoziative Identitätsstörung und Gewaltverbrechen. In: Schwitzer J., Pycha R., Stompe T. Boehlke E, (eds.). *Identität und Ich-Störung*. Berlin: GIB. p. 207-219.

Schiltz L. (2013). La musique et la transe. *SFPE-AT, Revue annuelle* : 179-184.

Schiltz L. (2013). Les jeux de la mémoire... De l'intérêt des épreuves projectives et expressives en psycho criminologie. In : Mazoyer V. (ed.). *Clinique et médiations projectives*. Toulouse : Presses Universitaires du Mirail. p. 159-175.

Schiltz L. (2013). Kitsch als Ausdruck der Sehnsucht nach dem verlorenen Paradies. *Psychologie & Gesellschaftskritik*, 37(2) ; 27-46.

Schiltz L. (2013). Faux self et intégration de l'agressivité à l'adolescence. Evaluation d'une expérience thérapeutique. *Confinia Psychopathologica*, 2(1) ;6-24.

Doi : 10.12663/Confinia.2.2013.1.1.

Schiltz L. (2013). Empathie und Theorie des Geistes : Überlegungen zur Anwendung von Musikpsychotherapie bei frühkindlichem Autismus und frühkindlicher Psychose. In: Boehlke E., Stompe T., Hinterhuber H. (eds). *Empathie, Krise und Psychose*. Berlin: GIB. p. 220-228.

Schiltz L., Schiltz J. (2013). When the Foundations of Life have been Upset... An integrated Clinical and Experimental Study with Refugees and Asylum Seekers. *Archives of Psychiatry and Psychotherapy*, 2; 53-62. **Doi: 10.12740/APP/17496.**

Schiltz L, Zimoch A. (2013) Application de l'art thérapie en psycho-oncologie: Evaluation d'une étude exploratoire en milieu extrahospitalier. *Bulletin de la Société des Sciences Médicales du Grand-Duché de Luxembourg*, 1; 48-71.

Schiltz L, Brytek A. (2013). Obésité, régulation émotionnelle, estime de soi. Etude comparative et structurale à méthodologie quantitative et qualitative intégrée. *L'Evolution Psychiatrique.*, 83 ; 625-640. **Doi: 10.1016/j.evopsy.2013.02.008.**

Brytek-Matera A., Schiltz L. (2013). Capacités d'adaptation et fonctionnement défensif dans les troubles du comportement alimentaire. Analyse structurale comparée basée sur le codage optimal. *Annales Médico-Psychologiques*, 171, 673-679. **Doi : 10.1016/j.amp.2012.07.008.**

Brytek-Matera A, Schiltz L. (2013). Comparative structural study of the configuration of coping strategies among female patients with eating disorders and a non-clinical control group. *Psychiatria Danubina*, 25 (4); 359-365.

Schiltz L, Ciccarello A., Ricci-Boyer L., Schiltz J. (2013). Mécanismes de défense et stratégies d'ajustement au masculin et au féminin: étude structurale comparée basée sur la production artistique de personnes en rupture de projet de vie. *Bulletin de la Société des Sciences Médicales du Grand-Duché de Luxembourg*, 2 ; 7-24.

Schiltz L. (2014). Application of Music Psychotherapy to Conduct Disorders in Adolescence: Exploring Change with the Help of a Mixed-Methods Design. *Sage Research Methods Cases*. **Doi: 10.4135/978144627305013507667.**

Schiltz L. (2014) Through the Mirror.....Considerations Concerning the Pertinence of Structural Diagnosis for Young Drug Addicts. *Journal of Addictive Behaviors, Therapy and Rehabilitation*, 3(2). **Doi: 10.4172/2324-9005.1000118.**

Schiltz L. (2014). Multimodal Arts Psychotherapy with Adolescents Suffering from Conduct Disorders. *The Arts in Psychotherapy*. 41(2); 187-192. **Doi: 10.1016/j.aip.2014.02.005.**

Schiltz L. (2014).L'être-pour-soi et l'être-pour-l'autre à l'adolescence : construire son identité sous le regard d'autrui. *SFPE-AT, Revue annuelle*, 3: 95-100.

Schiltz L (2014). Application de la musicothérapie aux élèves surdoués en situation de fléchissement scolaire : Résultats d'une étude confirmatoire. *Re-création*, 30; 141-163.

Schiltz L. (2014). The Archetype of the Double: Favoring the Identity Quest of Adolescents with the Help of Stories Written under Musical Induction. *Arte Viva, Revista Portuguesa de Arte-Terapia*, 4. 94-106.

Schiltz L. (2014). Application of Music Psychotherapy to Social Phobia: Evaluation Study Based on a Mixed Methods Design. *Annals of Depression and Anxiety*, 1(1); 1-6.

Schiltz L., Ciccarello A., Ricci-Boyer L., Schiltz J. (2014). Grande précarité, psycho traumatisme, souffrance narcissique: Résultats d'une recherche-action à méthodologie quantitative et qualitative intégrée. *Annales médico-psychologiques*, 172(7);513-518.**Doi : 10.1016/j.amp.2013.05.029**

Schiltz L., Diwo R., De Tychev C. (2015). L'élaboration de l'agressivité à l'adolescence : étude structurale comparée basée sur le Rorschach. *L'Encéphale*, 41(4) ; 295-301. **Doi : 10.1016/j.encep. 2014. 10.006.**

Scholer M., Lemétayer F., Schiltz L. (2014). Le groupe thérapeutique comme objet de recherche en réhabilitation psychiatrique stationnaire. Mise en place et évolution d'une psychothérapie à médiation musicale de groupe. *La Revue française de Musicothérapie*, 24(1); 29-47.

Schiltz L., Ciccarello A., Ricci-Boyer L. (2015). La honte d'être soi : De l'intérêt de la psychothérapie à médiation artistique pour la réhabilitation des personnes en situation d'exclusion sociale. *Annales médico-psychologiques*, *Annales médico-psychologiques*, 173 (8); 681-687. **Doi: 10.016/j.amp. 2014.07.014.**

Scholer M., Lemetayer F., Schiltz L. (2015). Revealing the creative process in music therapy by applying a test of creative thinking and clinical observational frames. *Nordic Journal of Music Therapy*. **Doi; 10.1080/ 08098131.2015.1034757.**

Schiltz L. (2015). Ist die Auflösung der Form in bildlichen Darstellungen ein möglicher Indikator einer latenten Psychose? In: Sollberger D., Kapfhammer H.-P., Boehlke E., Stompe T. (eds). *Bilder der Schizophrenie*. Schriftenreihe der DGPA, Bd. 34. Berlin: Frank & Timme. p. 259-269.

Schiltz L. (2015). Reflections about the Epistemological Status of the Artistic Productions Created in the Course of Arts therapeutic Sessions. *International Journal of Humanities, Social Sciences and Education*, 2(9); 127-135.

Schiltz L. (2015). Book review: Psychological Approaches to Understanding and Treating Auditory Hallucinations. From Theory to Therapy. *Psychosis*, 7(3); 286-288. **Doi: 10.1080/17522439.2015.1049199.**

Schiltz L. (2015). L'ombre ou la partie indésirable de soi-même : Application au processus musico-thérapeutique. *SFPE-AT, Revue annuelle*, 4: 199-204.

Schiltz L. (2016). Quête d'identité et construction de mythes personnels à l'adolescence. *SFPE-AT, Revue annuelle*, 5: 152-162.

Schiltz L., Schiltz J. (2016). Borderline functioning and life trauma: a structural approach. *Archives of Psychiatry and Psychotherapy*, 18(2); 12-21. **Doi: 10.12740/APP/63358.**

Schiltz L. (2016). Treating the emotional and motivational inhibition of highly gifted underachievers with music psychotherapy: Meta-analysis of an évaluation study based on a sequential design. *Bulletin de la Société des Sciences Médicales du Grand-Duché de Luxembourg*, 1: 7-26.

Schiltz L. (2016). Using Music Psychotherapy with Borderline Adolescents as a Means of Tertiary Prevention: A Pilot Study realized in a Naturalistic Setting. *Musik-, Tanz-, und Kunsttherapie* (sous presse).

Ouvrages

Schiltz L. (1970). Das Problem des « underachievement », eine Untersuchung auf der Orientierungsklasse. Thèse scientifique pour l'obtention du grade de Professeur Docteur. Luxembourg : Centre Universitaire du Luxembourg.

Schiltz L. (1970). « Leadership » et motivation scolaire : Thèse pédagogique pour l'obtention du grade de Professeur Docteur. Luxembourg : Centre Universitaire du Luxembourg.

Schiltz L. (1995) De l'utilisation de la musicothérapie avec des adolescents souffrant d'un blocage du fonctionnement pulsionnel. Mémoire pour le diplôme Art en Thérapie et en Psychopédagogie. Paris : Université René-Descartes, Paris-V

Schiltz L. (1999) Musique et élaboration imaginaire de l'agressivité à l'adolescence. Evaluation d'une expérience thérapeutique. Thèse de doctorat en psychologie clinique. Université René-Descartes Paris-V.

Schiltz L. (2003) (ed.) Epistemology and Practice of Research in the Arts Therapies. Luxembourg: Saint-Paul.

Schiltz L. (2004) La subjectivation entravée. Approche clinique et expérimentale intégrée. Thèse d' Habilitation à Diriger des Recherches. Université Paul Verlaine- Metz.

Schiltz L. Desor D, Lorang G, Schiltz J. (2006). Elèves surdoués en situation d'échec scolaire. Approche multidisciplinaire de la « résignation apprise ». Luxembourg : Saint-Paul.

Schiltz L. (2008) Histoires écrites sous induction musicale : Une contribution au psychodiagnostic, à la psychopédagogie, à la psychothérapie et à la recherche. Courlay : Ed. Fuzeau

Schiltz L., Desor D., Schiltz J., Soulimani R. (2009). Applications de l'art thérapie. Approche clinique et expérimentale intégrée. Luxembourg : Ed. Saint-Paul
Tome 1 : Domaine psychopédagogique et développemental
Tome 2 : Domaine clinique et psycho-social

Schiltz L. (2011). Investigating the Traumatogenic Hypothesis of Borderline Functioning. A Research Report. Hauppauge (N.Y.): Nova Science Pub.