



**DANS LE VENTRE
DE LA BALEINE**
TIERS-LIEU CULTUREL

Programme de la saison culturelle 2020
« A quoi sert (encore) l'art ? »

Pourquoi un Tiers-lieu culturel ?

Le Tiers-lieu culturel « Dans le ventre de la baleine » est d'abord le prolongement d'expériences artistiques et de pratiques de médiation culturelle réalisées dans différents lieux se situant à la marge de la société : prison pour femmes, lieu d'accueil pour jeunes adultes en situation de vulnérabilité, espace d'accompagnement d'hommes migrants en souffrance psychique.

« Dans le ventre de la baleine » est également la continuité de l'Espace culturel « Le Temps d'une empreinte » qui a permis, entre 2004 et 2012 d'accueillir des photographes, peintres, plasticiens, musiciens, écrivains et conteurs dans le Caveau d'une maison vigneronne du 18^{ème} siècle à Montreux.

Enfin, nous souhaitons renouveler, à notre manière, la tradition du salon littéraire tel qu'il avait été pensé au cours du siècle des Lumières. Le 18^{ème} siècle a permis à la société occidentale de sortir de l'obscurantisme grâce à l'art, la science et la philosophie. Marqué par le courant humaniste, les penseurs des Lumières ont habité les salons de manière à

partager et à diffuser leurs idées.

C'est dans cette perspective que nous souhaitons soutenir une pensée critique afin de maintenir une conscience vive face aux mutations sociales, politiques et économiques du monde. Ce processus de réflexion vise à favoriser un positionnement raisonné pour maintenir un engagement citoyen porteur d'un engagement politique.

Saison culturelle 2020 sur le thème « A quoi sert (encore) l'art ? »

Dans le cadre du Tiers-lieu culturel « Dans le ventre de la baleine » nous souhaitons mettre au travail la question de la place de l'art et sa fonction dans la société et plus précisément le rôle des artistes face aux politiques néolibérales qui impactent sur les conditions d'existence des individus. L'art participerait alors à résister à la puissance de l'argent qui, dans sa visée utilitariste, transformerait l'individu en un objet manipulable. Cette expression de résistance représenterait un mouvement de contre-culture qui redonnerait du pouvoir au peuple afin de préserver les valeurs de la démocratie.

La création en partage

Le temps d'une rencontre avec un artiste qui présente sa démarche de création à travers une œuvre singulière. Le dialogue soutient la recherche de compréhension du processus que l'artiste engage pour réaliser un travail créatif.

De la fiction à la prise de conscience

AVEC
Alain Bron, écrivain
DATE
le samedi 28 mars 2020
de 17h00 à 19h00.
Apéritif offert dès 19h00.
NOMBRE DE PARTICIPANT-E-S
maximum 15
TARIF
€ 10.-
à payer sur place
DÉLAI D'INSCRIPTION*
lundi 23 mars 2020

L'art est absolument inutile, en cela il est nécessaire

AVEC
Karen Fichelson, comédienne et metteuse en scène
DATE
le samedi 16 mai 2020
de 17h00 à 19h00.
Apéritif offert dès 19h00.
NOMBRE DE PARTICIPANT-E-S
maximum 15
TARIF
€ 10.-
à payer sur place
DÉLAI D'INSCRIPTION*
lundi 11 mai 2020

Pour une géographie de l'art

AVEC
Rodolphe Respaud, auteur compositeur interprète et vidéaste
DATE
le samedi 19 septembre 2020
de 17h00 à 19h00.
Apéritif offert dès 19h00.
NOMBRE DE PARTICIPANT-E-S
maximum 15
TARIF
€ 10.-
à payer sur place
DÉLAI D'INSCRIPTION*
lundi 11 mai 2020

* POUR S'INSCRIRE
Envoyer un e-mail à cpittet@dansleventredelabaleine.com en indiquant vos coordonnées.

La fabrique de la connaissance

Un espace d'appréhension de la complexité du monde dans lequel nous évoluons pour engager un temps de travail intellectuel accompagné par un artiste, un chercheur ou un essayiste. Il s'agit de nourrir la capacité de chacun à décoder les mécanismes qui produisent les idéologies et les croyances qui participent à influencer et à transformer la société.

Faire art comme on fait société

AVEC
François Hers, artiste et écrivain

DATE
le samedi 14 mars 2020
de 17h00 à 19h00.
Apéritif offert dès 19h00.

NOMBRE DE PARTICIPANT-E-S
maximum 15

TARIF
€ 10.-
à payer sur place

DÉLAI D'INSCRIPTION**
lundi 9 mars 2020

L'art au risque de l'engagement

AVEC
Jean-Marc Lachaud, philosophe

DATE
le samedi 2 mai 2020
de 17h00 à 19h00.
Apéritif offert dès 19h00.

NOMBRE DE PARTICIPANT-E-S
maximum 15

TARIF
€ 10.-
à payer sur place

DÉLAI D'INSCRIPTION**
lundi 27 avril 2020

L'art contemporain peut-il remplir les missions sociétales qu'il se donne ?

AVEC
Carole Talon-Hugon, philosophe

DATE
le samedi 3 octobre 2020
de 17h00 à 19h00.
Apéritif offert dès 19h00.

NOMBRE DE PARTICIPANT-E-S
maximum 15

TARIF
€ 10.-
à payer sur place

DÉLAI D'INSCRIPTION
lundi 28 septembre 2020

** POUR S'INSCRIRE

Envoyer un e-mail à cpittet@dansleventredelabaleine.com en indiquant vos coordonnées.

Le laboratoire de l'imaginaire

Le laboratoire de l'imaginaire est destiné à des artistes qui souhaitent initier un groupe de personnes à un processus de création artistique dans le cadre d'un atelier ou d'un stage. La durée est variable selon le projet, l'approche pédagogique et le rythme de réalisation. L'usage de l'écriture, de la photographie ou encore de la peinture accompagne ce cheminement, de même que la mutualisation des idées et réalisations.

Atelier d'écriture sur le roman

AVEC
Thierry Bonneyrat, auteur de plusieurs ouvrages et scénariste en bandes dessinées et courts métrages

DATE
le samedi 28 et le dimanche 29 mars 2020, de 10h00 à 16h00

TARIF
€ 150.- pour 2 x 5h d'atelier.
Ce prix comprend le travail de relecture des textes à l'issue de l'atelier, ainsi que la possibilité de participer à la conférence de Alain Bron, romancier, qui aura lieu le samedi 28 mars de 17h à 19h au même endroit.

NOMBRE DE PARTICIPANT-E-S
minimum 6, maximum 10

DÉLAI D'INSCRIPTION***
lundi 2 mars 2020

PAIEMENT
Association « J'écris je tourne »,
34 rue de la Place, 41500 Avaray
RIB : 14406 01110 90005633361 17

Atelier de photographie sur le thème du printemps

AVEC
Jean-Bernard Mazens, photographe au long cours, du reportage au paysage, formateur en photographies depuis plus de 30 ans et Christophe Pittet, qui a été photojournaliste et qui développe, depuis 2011, une démarche iPhotographique

DATE
samedi 2 mai et le dimanche 3 mai 2020 de 9h00 à 16h00

TARIF
€ 120.- pour 2 x 6h d'atelier

NOMBRE DE PARTICIPANT-E-S
minimum 6, maximum 10

DÉLAI D'INSCRIPTION***
vendredi 24 avril 2020

PAIEMENT
Christophe Pittet
RIB : 3003 02467 00050004699 87

Atelier de peinture « Quand l'imagination rencontre la couleur »

AVEC
Lysiane Sergent qui a suivi des cours aux Beaux-Arts d'Orléans puis avec des peintres professionnels

DATE
samedi 19 septembre 2020
de 10h00 à 12h00 et de 13h00 à 16h00

TARIF
€ 50.- pour 5h d'atelier
Ce prix comprend la possibilité de participer à la conférence de Rodolphe Respaud, auteur compositeur interprète et vidéaste, qui aura lieu le samedi 19 septembre de 17h à 19h au même endroit.

NOMBRE DE PARTICIPANT-E-S
minimum 2, maximum 5

DÉLAI D'INSCRIPTION***
vendredi 11 septembre 2020

PAIEMENT
Christophe Pittet
RIB : 3003 02467 00050004699 87

*** POUR S'INSCRIRE

Envoyer un e-mail à cpittet@dansleventredelabaleine.com en indiquant votre intérêt pour l'atelier et vos coordonnées complètes. Le mail tient lieu d'inscription et son paiement le valide.

Le paiement est dû, sauf en cas désistement à moins d'une semaine du début de l'atelier.

Un espace dans un lieu d'exception

Les différentes activités se déroulent au Château d'Avaray dans le Loir-et-Cher qui se situe entre Blois et Orléans. Nous mettons à disposition un salon de 60m² dans les combles du bâtiment central de ce monument historique dont les fondations datent du 13^{ème} siècle. L'architecture actuelle du château est du 18^{ème}. Il est entouré de forêts, de rivières, de jardins et de vergers à l'orée du village d'Avaray.

Le salon est modulable en fonction du type d'activité. Il peut être organisé de manière à accueillir une quinzaine de personnes dans le cadre d'un séminaire en sciences humaines (chaises, tables, écran TV et ordinateur sont à disposition).

Par ailleurs des activités créatrices (écriture, photo, etc.) peuvent également être animées dans cet espace, ainsi que dans un petit salon à proximité, offrant un environnement calme et propice à la création. Le parc entourant le château peut également servir à soutenir le processus de création.

Une collaboration

La philosophie qui sous-tend le projet de Tiers-lieu culturel « Dans le ventre de la baleine » vous interpelle ? Vous avez une idée, une intention, un projet qui pourrait s'inscrire dans l'un des trois axes de travail ? Vous avez envie de partager une expérience dans un lieu d'exception ?

Un contact

Christophe Pittet
Sociologue et photographe plasticien
cpittet@dansleventredelabaleine.com
+41 (0) 78 949 04 77
+33 (0) 6 14 47 66 42
www.dansleventredelabaleine.com