



www.sorbonne-paris-cite.fr



MASTER

ARTS THÉRAPIES



ANNÉE UNIVERSITAIRE

2011
2012



WWW.UNIV-PARIS5.FR



WWW.UNIV-PARIS3.FR



MASTER SORBONNE PARIS CITÉ mention ARTS THÉRAPIES

PRÉSENTATION

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales

Intitulé de la mention : Arts Thérapies

Master professionnel et recherche à quatre spécialités

La mention « Arts Thérapies » comprend quatre spécialités, qui correspondent aux principales formes d'arts thérapies : la musicothérapie, la dramathérapie (théâtre), l'art thérapie (appellation traditionnellement donnée aux arts plastiques), et la danse thérapie.

Master cohabilité par les universités Paris Descartes (Paris 5) et Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Dans le cadre de Sorbonne Paris Cité

Ce Master constitue la première formation commune à plusieurs universités, dans le domaine des arts thérapies, en France. Il relie institutionnellement des universités et des domaines, notamment par l'association forte entre la Sorbonne Nouvelle (théâtre) et l'Université Paris Descartes (Psychologie et Danse).

OBJET

Cette mention de Master d'Arts Thérapies à quatre spécialités, dans les domaines des Sciences humaines et sociales, vient en remplacement d'un parcours de M2P rattaché à la spécialité « Cadres de l'aide spécialisée à la personne » (mention : Sciences de l'éducation), à l'Université Paris Descartes et au DU Arts Thérapies dans cette même université (Départements Psychologie et Formation Continue).

Les quatre spécialités proposées correspondent aux appellations professionnelles définies sur le plan international dans le cadre des arts thérapies. Elles ont eu un développement différent, plus organisé, plus ancien, pour la musicothérapie par exemple, plus récent pour la dramathérapie (en raison de la proximité avec le psychodrame, et les jeux de rôles déjà utilisés en psychothérapie).

Les quatre spécialités ont en commun les objectifs généraux, les secteurs d'applications, et bien sûr, leur fondement sur des pratiques artistiques. Elles se distinguent par leurs activités artistiques, leurs traditions, leurs méthodes, leurs matériaux perceptivo-sensoriels, les modèles théoriques qui les sous-tendent, et leurs applications particulières. Ces nombreuses différences justifient un enseignement spécialisé pas seulement sur le plan technique mais aussi sur l'articulation entre les différentes disciplines engagées : artistique, psychologique, médicale, sociale et culturelle.

LES ARTS THÉRAPIES

Définition : Les arts thérapies correspondent au développement des pratiques artistiques - musique, danse, théâtre, arts plastiques - des formes les plus simples aux plus élaborées, du matériau brut à l'œuvre achevée, dans des domaines et pour des objectifs non artistiques (mais pouvant éventuellement le devenir). Ces domaines sont les secteurs de la santé (hôpitaux, centres de soins), de l'éducatif (enseignement spécialisé) et du social (prévention, prisons, associations). Les objectifs sont : la facilitation de la relation, le développement des capacités d'expression, de représentation, de symbolisation, de créativité, et de socialisation. Les activités artistiques sont aussi utilisées comme soutien et accompagnement d'activités de rééducation physique, psychomotrice, de relaxation, d'analgésie, ou encore de psychopédagogie.

Sur le plan international : Un domaine en forte expansion

Les arts thérapies se sont développées, sur le plan international, depuis une cinquantaine d'années. Ces pratiques ont fait émerger de nouveaux débouchés professionnels.

Le domaine des arts thérapies a bénéficié, dans le grand public, des mouvements des médecines douces et de l'écologie, d'une part, d'un besoin d'expression marqué par le développement des activités d'expression artistique, du coaching et du développement personnel, d'autre part.

L'engagement social et/ou politique d'un certain nombre d'artistes dans les domaines du social, de l'éducatif et de la santé a contribué à faire naître des vocations parmi les nouvelles générations d'artistes.

De nombreux consortiums, associations et fédérations se sont ainsi développés en France, en Europe, et dans le monde.

Relations Européennes : ce Master s'inscrit dans le cadre des formations européennes universitaires dans les arts thérapies regroupées dans « ECARTE » (Consortium Européen pour l'Education à l'Art Thérapie).

PUBLIC

Ce Master est ouvert aux étudiants détenteurs d'une licence en sciences humaines et sociales (de psychologie, d'art, de STAPS en particulier), des niveaux équivalents des conservatoires et grandes écoles d'art, des niveaux équivalents en médecine. Pour tous, une pratique artistique préalable est exigée.

Les professionnels ayant obtenu un DU d'arts thérapies ou de musicothérapie pourront poursuivre leur cursus avec tout ou partie de ce master (les DU n'ayant pas les mêmes exigences, la commission pédagogique de ce master aura à statuer sur chaque demande).

SORBONNE PARIS CITE			
Sur la base d'une cohabilitation : l'Université Paris Descartes et la Sorbonne Nouvelle			
Nouvelle Structure : mention à 4 spécialités			
4 Spécialités : Professionnel et Recherche			
Musicothérapie	Dramathérapie	Arts plastiques	Danse thérapie
Musicothérapie	Dramathérapie	Arts plastiques	Danse thérapie
Tronc commun			

OBJECTIFS SCIENTIFIQUES ET PÉDAGOGIQUES - ADOSSEMENT À LA RECHERCHE

L'objectif général est d'offrir au domaine des arts thérapies un support académique au niveau des exigences européennes (notamment anglo-saxonnes).

Plus concrètement, il s'agit de :

- Ouvrir aux étudiants ayant des compétences artistiques un développement professionnel et un accès à la recherche dans le domaine des arts thérapies ;
- Donner aux professionnels utilisant des médiations artistiques un niveau de compétences, des capacités d'élaboration théorique et des outils d'évaluation ;
- Approfondir une réflexion théorique sur ces pratiques professionnelles ;
- Elaborer et développer des méthodologies, des outils et des dispositifs spécifiques à l'art thérapie adaptés aux publics ;
- Développer la recherche dans ce secteur ;
- Favoriser des études transversales au sein de Sorbonne Paris Cité (l'Université Paris Descartes, la Sorbonne Nouvelle, l'Université Paris Diderot, l'Université Paris 13), et en dehors (Départements d'art dans différentes universités dont Paris-Sorbonne musicologie, ENSAD).
- Participera au développement national et international : participation de collègues des universités de Tunis - Sfax - Sousse (musicologie), d'Exeter - Grande-Bretagne (dramathérapie), de Nice Antipolis (théâtre, danse, musique), de Montpellier (théâtre, musicothérapie), de Strasbourg Louis Pasteur (équipe de recherche du département d'arts).

Ce master a pour objectif d'initier les futurs arts thérapeutes à la recherche et de leur donner les moyens de poursuivre des thèses. En Master 1, tous les étudiants seront encadrés pour une recherche empirique à partir des pratiques d'arts thérapies, recherche utilisant des méthodes d'évaluation. En Master 2, le parcours recherche initiera les étudiants à la recherche fondamentale à partir du programme de recherche que nous mettons en place (cf. ci-dessous).

Une dynamique sera créée à partir des séminaires de recherche en arts (notamment à la Sorbonne Nouvelle et aux Arts Déco.) et en psychologie (l'Université Paris Descartes) auxquels les étudiants seront invités.

Les UFR de psychologie et des STAPS de l'Université Paris Descartes et d'Études Théâtrales de la Sorbonne Nouvelle sont les premières, en France, à offrir un développement conjoint de la recherche universitaire dans ce domaine. L'objectif est ici de donner la possibilité aux étudiants les plus brillants de poursuivre des doctorats, ce qui était jusqu'à présent beaucoup plus difficile pour eux.

Sur le plan scientifique, les dernières recherches dans les domaines de la périnatalité et du quatrième âge, de la démence, de la maladie d'Alzheimer et du handicap, ont contribué à démontrer l'intérêt de ces approches artistiques et relationnelles spécialisées (par exemple, la mémoire musicale est conservée au-delà de la mémoire verbale chez les patients souffrant d'Alzheimer).

A côté de ces thématiques très actuelles, de nombreux axes de recherches ont été développés, notamment autour des évaluations de ces pratiques, des méthodologies, de la création de matériels adaptés aux handicaps (École des Mines, Association « Cemaffore » structurée depuis 2000 en Centre national de ressources pour l'accessibilité des loisirs et de la culture avec le soutien des Ministères de la Culture et de la Communication, de la Santé et des Solidarités), sur les processus psychiques individuels et groupaux engagés dans ces pratiques, sur les indications (notamment en psychiatrie), sur les processus perceptifs, de symbolisation, de créativité, sur le développement de la relation par une médiation non-verbale, etc. Une dizaine de thèses ont déjà été soutenues à l'Université Paris Descartes sur ces questions et de nombreux mémoires en M1 et M2 de psychologie, sans compter les mémoires de recherche qui sont soutenus dans le cadre du DU d'art thérapie depuis ces vingt dernières années.

La création du Master permet de développer précisément le secteur de la recherche.

Trois axes principaux : La place de l'empathie dans l'émotion esthétique ; La relation transférentielle artiste (art thérapeute)-client ; Le jeu et l'élaboration formelle dans le travail en art thérapie.

LA PROFESSION D'ARTS THÉRAPEUTE

- Donner un diplôme, en France, en harmonie avec les exigences des universités et des associations professionnelles européennes (niveau Master). En Grande Bretagne, par exemple, le titre d'Art Thérapeute est protégé. Il est attribué à partir du Master d'art thérapie
- Reconnaissance d'une qualification

Favoriser la formation et la promotion professionnelle de ceux qui animent déjà des ateliers d'expression, et ont une pratique artistique (infirmiers, éducateurs, ergothérapeutes...), avec le service de la formation continue de l'Université Paris Descartes.

COMPÉTENCES

Liste des activités visées par le diplôme et compétences

Compétences ou capacités attestées

Activités artistiques : selon la spécialité

Connaissance de l'histoire de l'art, connaissance et maîtrise des capacités techniques du corps, connaissance et maîtrise des techniques de la discipline, capacité d'improvisation

Activités de soins

Participer aux soins psychiques et psychomoteurs, capacité à supporter des situations émotionnelles difficiles, à participer à l'indication d'une prise en charge d'arts thérapies, respecter un code de déontologie, évaluer la progression dans le processus engagé

Activités de prévention

S'adapter à des publics variés, anticiper et évaluer les risques des situations, créer une relation de confiance, réagir avec pertinence aux situations de conflit et d'agressivité, capacité à aider à la reconstruction de l'image de soi et ouvrir le « champ de vision social » du patient

Activités de rééducation

Etablir un état des possibilités de la personne (bilans psychoartistiques), redynamiser les facultés sensorielles et intellectuelles au moyen d'activités artistiques, des capacités d'apprentissage (perception, sens, toucher...)

Activités d'accompagnement des soins palliatifs

Activités d'animation

Gérer un groupe, préparer des interventions adaptées aux différents publics, être capable d'improviser en cas d'imprévu ou de problème, travailler en équipe, gérer les différents niveaux de contraintes,

Activités psychoéducatives

Accompagnement artistique adapté à la personne et au groupe

Activités psycho-sociales

Savoir créer des liens, capacités à rétablir l'individu dans son environnement social et culturel (rétablissement des règles, de la communication, de l'expression)

ENSEIGNEMENTS

Chaque spécialité est dirigée par un enseignant-chercheur auquel est associé un praticien art thérapeute.

Responsable de la mention : Edith LECOURT (PR) - Université Paris Descartes - Institut de Psychologie LPCPEA4056

Spécialité 1 Musicothérapie :

Responsable Vincent ESTELLON (MC) - Université Paris Descartes - Institut de Psychologie LPCPEA4056

Spécialité 2 Dramathérapie :

Responsables Christine HAMON-SIRÉJOLS (PR) et Hélène KUNTZ (MC HDR) - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 - Département : Institut d'Études Théâtrales IRET EA3959

Spécialité 3 : Art thérapie (arts plastiques)

Responsable : René LESNE (PR) - ENSAD Paris - Centre d'archéologie moderne de l'Université Paris-Sorbonne.

Spécialité 4 : Danse Thérapie

Responsable : Bertrand DURING (PR) - Université Paris Descartes - UFR STAPS - GEPECS EA 3625

Programme des enseignements

Part du tronc dcommun :



M1S1

Parcours professionnel et recherche : En M1 tous les étudiants font à la fois des UE orientées vers la professionnalisation et des UE de recherche (mémoire de recherche pour tous).

Musicothérapie 2 UE : 3 et 5	Dramathérapie 2 UE : 3 et 5	Art Thérapie (arts plastiques) 2 UE : 3 et 5	Danse Thérapie 2 UE : 3 et 5
TRONC COMMUN M1 S1 : 3 UE (UE 1, 2, et 4)			

M1S2

Musicothérapie 2 UE : 8 et 9	Dramathérapie 2 UE : 8 et 9	Art Thérapie (arts plastiques) 2 UE : 8 et 9	Danse Thérapie 2 UE : 8 et 9
TRONC COMMUN M1 S2 : 3 UE (UE 6, 7, et 10-op.libre)			

M2S1

4 spécialités de Master Professionnel et Recherche			
Musicothérapie, Dramathérapie, Arts plastiques, Danse Thérapie UE 5			
↑	↑	↑	↑
Musicothérapie 3 UE : 2, 3, 4	Dramathérapie 3 UE : 2, 3, 4	Arts plastiques 3 UE : 2, 3, 4	Danse Thérapie 3 UE : 2, 3, 4
TRONC COMMUN M2 S1 : 1 UE (UE 1) et UE 5 recherche			

M2S2

Le parcours recherche est commun aux quatre spécialités

4 spécialités de Masters Professionnel et 1 parcours Recherche (en option)			
Musicothérapie, Dramathérapie, Art Thérapie (arts plastiques) Danse Thérapie UE 9			
Musicothérapie 2 UE : 7, 8	Dramathérapie 2 UE : 7, 8	Art Thérapie (arts plastiques) 2 UE : 7, 8	Danse Thérapie 2 UE : 7, 8
TRONC COMMUN M2 S2 : 1 UE (UE 6) + 10 op.libre			

ENSEIGNEMENTS DU M1

Semestre 1 :

5 Unités d'enseignements (UE)	200 heures sur semestre	Coef. : 15	ECTS: 30	CM	TD	Coef	ECTS
<p>■ Bases théoriques de l'art : Présentation d'un historique des écoles de pensée artistiques, et des différentes orientations théoriques utilisées dans les arts, des concepts utiles dans le cadre des pratiques des arts thérapies.</p>				40h		2	4
<p>■ Bases théoriques et méthodologies des arts thérapies : Présentation des différentes orientations théoriques utilisées dans les arts thérapies : cognitive, comportementale, humaniste, psychanalytique. Développement des concepts et des théories créés dans le cadre des arts thérapies. Présentation des indications et des méthodes d'évaluation pour chacune des méthodes.</p>				40h		2	4
<p>■ Stage, supervision, identité professionnelle, éthique et déontologie : L'organisation des professions, les dimensions juridiques, éthiques et déontologiques dans le contexte national et européen. Analyse des répercussions de l'évolution de ces dimensions dans la construction de l'identité professionnelle de l'art thérapeute. A ce CM est associé un TD de reprise de stage (supervision) en petit groupe.</p>				10h	30h	6	12
<p>■ Psychopathologie et pratiques d'arts thérapies : A partir des principales catégories de la psychopathologie (névroses, états limites, psychoses, présentation des pratiques dans les différents domaines d'application de l'art thérapie. Ce cours présentera l'apport des arts thérapies au traitement, les objectifs et les méthodes. Il sera illustré par des cas cliniques. Les TD, en petits groupes, porteront sur des études de cas publiés.</p>				30h	10h	3	6
<p>■ Ateliers d'arts thérapies : expérience et analyse : Présentation des pratiques dans les différents domaines d'applications de l'art thérapie. Cette UE est réalisée par des arts thérapeutes intervenant dans les secteurs éducatif et social, et de la santé. Elle propose une réflexion sur la différenciation des pratiques dans ces trois champs d'application et une participation aux ateliers. Les TD proposent des ateliers expérientiels de dramathérapie. Ces ateliers permettent une sensibilisation pratique des étudiants.</p>				10h	30h	2	4

Semestre 2 :

5 Unités d'enseignements (UE)	200 heures sur semestre	Coef. : 15	ECTS: 30	CM	TD	Coef	ECTS
<p>■ La place du corps en arts thérapies : cette UE met en avant des connaissances sur les fondements corporels (perceptifs, psychomoteurs et biologiques) de l'expression et de la communication artistiques. On insistera notamment sur la place de l'émotion en arts thérapies.</p>				40h		2	4
<p>■ Méthodologie : études de cas en arts thérapies : Il s'agit, à partir de cas publiés ou rapportés par des arts thérapeutes ou observés par les étudiants sur leurs lieux de stages, d'analyser les différentes situations cliniques rencontrées dans les différentes pratiques d'art thérapie.</p>				20h	20h	2	4
<p>■ Stage, supervision, mémoire de recherche : Cette UE correspond au suivi des stages et à la direction du mémoire de recherche</p>					40h	8	15
<p>■ Les différents publics et domaines d'application : Les intervenants présentent les objectifs et les adaptations méthodologiques utiles pour les différents publics considérés dans les secteurs éducatif, sociale et de la santé : à tous les âges de la vie, selon les difficultés (handicaps sensoriels, moteurs et mentaux, sociaux) et selon la spécialisation de l'art thérapeute.</p>				20h	20h	2	4
<p>■ UE optionnelle : L'étudiant peut choisir une UE dans les offres de l'Université Paris Descartes, de la Sorbonne Nouvelle, ou encore d'autres universités, en relation avec son projet professionnel et en accord avec la commission pédagogique.</p>				20h	20h	1	3

ENSEIGNEMENTS DU M2

Semestre 3 :

5 Unités d'enseignements (UE)	200 heures sur semestre	Coef. : 15	ECTS: 30	CM	TD	Coef	ECTS
<p>■ Art, esthétique et thérapie : Etude des dimensions artistiques, esthétiques en articulation avec la clinique (processus d'idéalisation, de sublimation, aspects défensifs etc...). Analyse du travail psychique engagé dans les pratiques artistiques (ex. le travail du musical : de la pulsation au rythme - engagement corporel -, du bruit au son esthétique, de l'expression sonore à l'expression musicale, etc.)</p>				40h		2	4
<p>■ Psychopathologie et Études de cas : Présentation de situations cliniques par les étudiants, analyse de la relation</p>				10h	30h	2	4
<p>■ Stage, supervision, identité professionnelle, éthique et déontologie : Suivi de stage, travail sur les dimensions de l'identité professionnelle de l'art thérapeute et l'importance de l'identité artistique dans sa construction dans la détermination des différentes spécialités de la profession (en France et en Europe), approche des problématiques liées à l'éthique et à la déontologie</p>				10h	30h	6	12
<p>■ Ateliers d'art thérapie 1 expérience et analyse : Les ateliers programmés seront co-préparés et co-animés par les étudiants, ils feront l'objet d'une analyse et d'une supervision avec un responsable par spécialisation.</p>					40h	2	4
<p>■ Méthodologie :</p> <p>- Parcours Recherche</p> <p>- Parcours Professionnel</p>				20h	20h	3	6
				20h	20h		

Semestre 4 :

5 Unités d'enseignements (UE)	200 heures sur semestre	Coef. : 15	ECTS: 30	CM	TD	Coef	ECTS
<p>■ Module européen d'arts thérapie : Intervention d'art thérapeutes de différents pays européens et de différentes spécialisations sous la forme de cours, d'ateliers. Étude de travaux (articles, ouvrages), de colloques, de journées européennes, notamment en relation avec ECARTE (consortium européen des formations universitaires en arts thérapies). Participation à des congrès internationaux.</p>				40h		2	4
<p>■ Stage supervision, mémoire de recherche ou professionnel : Suivi du stage, et direction du mémoire Recherche ou Professionnel (méthodologie, approfondissement conceptuel, analyse des données). Modalités de contrôle des connaissances et d'évaluation des compétences : soutenance du mémoire (80%) et remise d'un rapport de stage (20%)</p>					40h X4	2	4
<p>■ Atelier d'arts thérapie 2 : expérience et analyse. Dramathérapie : Ces ateliers seront co-préparés et co-animés par les étudiants, ils feront l'objet d'une analyse et d'une supervision. À travers ces mises en situations professionnelles, des éléments de compréhension et d'analyse des processus de groupe permettront de travailler sur les modalités d'intervention des dramathérapeutes et d'analyser les relations transférentielles et contre transférentielles dans des situations individuelles, groupales et leurs composantes institutionnelles.</p>					40h X4	8	15
<p>■ Développement :</p> <p>- Parcours Recherche : séminaires thématiques</p> <p>- Parcours Professionnel : construction de projets</p>				20h 20h	20h 20h	2	4
<p>■ UE optionnelle : Les étudiants pourront choisir une UE à l'Université Paris Descartes, à la Sorbonne Nouvelle ou encore dans une autre université, française ou étrangère, en rapport avec leur projet professionnel (en accord avec la commission pédagogique).</p>				20h	20h	1	3

M2 recherche (commune aux quatre spécialités)

Le master recherche permettra de développer un programme des recherches transversales aux quatre spécialités.

Les étudiants qui souhaiteront valider un Master Recherche auront à suivre des UE complémentaires (au master professionnel) et à réaliser un mémoire recherche (soutenance en septembre).

En M1 : tous les étudiants sont encadrés pour la réalisation d'un mémoire de recherche. Ils sont initiés à la recherche empirique à partir de leurs pratiques (méthodologies d'évaluation des pratiques, notamment).

Les UE de recherche en M2

L'objectif est d'amener les étudiants intéressés par la recherche à travailler sur des thématiques communes liées à la recherche fondamentale. Ils seront invités à participer aux séminaires de recherche de psychologie et d'art (à l'Université Paris Descartes, à la Sorbonne Nouvelle).

Des collègues d'autres universités parisiennes (université Paris-Sorbonne, Université Paris Diderot, Université Paris 8) qui interviennent dans ce Master pourront aussi accueillir des étudiants dans leurs propres séminaires.

Nous mettrons à profit le potentiel offert dans le cadre de Sorbonne Paris Cité. Et, pour commencer, entre la Sorbonne Nouvelle et l'Université Paris Descartes. Les approches psychanalytiques, artistiques, cognitives seront associées.

Ce Master associe trois écoles doctorales qui permettront des articulations et complémentarités capables de structurer des recherches nouvelles dans des domaines en pleine extension tels que : art, culture et handicap, musicothérapie et Alzheimer, culture et santé, corps et art, esthétique et thérapie etc.

La mise en place d'un séminaire commun sera la première pierre pour cet édifice. Il pourrait être autour de corps, santé et art, par exemple.

Ces recherches seront en relation avec les réseaux internationaux de ce domaine :

- International Centre for research in Arts Therapies : Art, dance, drama and music therapy
- ECARTE Consortium européen

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES	Validation des UE par examen écrit	Validation des UE par contrôle continu	Validation des UE par oral	Mémoire	Stage attestation rapport 30p
M1S1 M1S2	UE1, 2,3 (50%) UE 9, 6 et 7 à 50%	3 (50%) UE 6 et7 à 50%	UE5 UE 10	Mémoire de recherche 50 pages (UE 8 60%)	200h Rapport de stage (intermédiaire UE3, final UE8 40%)
M2S1 M2S2 - Professionnel - Recherche	UE 1, 2 (50%)	2 (50%) UE4, 6, 8, 9	UE 10	-Mémoire professionnel -Mémoire de recherche 50 pages : Rapport intermédiaire UE5 Mémoire (80%) UE 7	300h Rapport intermédiaire UE3 Rapport de stage (20%) UE7

ORGANISATION

L'ensemble des enseignements est regroupé en semaines intensives de cours (apprentissage massé) à la fréquence moyenne d'une semaine par mois en M1 et en M2.

Aménagements pour la formation continue, validation des acquis professionnels et validation de l'expérience :

Dispositif commun à l'université.

La mention de Master Arts Thérapies est créée en continuité et articulation avec le DU Arts Thérapies existant depuis 20 ans dans le cadre de la Formation Continue de l'Université Paris Descartes. Ce DU permet d'entrer en M2 du Master dans la spécialité correspondant à la formation artistique de l'étudiant. Les DU des autres universités étant de durée et de niveaux différents, les demandes seront examinées au cas par cas. Cette mention de Master permettra d'ouvrir à la VAE dans ce domaine (ouverture importante autant pour des artistes que pour des cliniciens ou pédagogues). Les étudiants en formation continue (M2) seront accompagnés par le Service Commun de Formation Continue de l'Université Paris Descartes

STAGES	Durée	Objectifs	Lieux	Fonctions	Supervision	Rapports de stage
M1	200h	Connaissance des institutions, et des pratiques d'arts thérapies en général	Hôpitaux (tous services) avec activités artistiques	Observation	Un maître de stage Supervision à l'Université	30 pages
M2	300h Stage professionnel En M2R le stage Prof. Pourra être écourté (150h minimum) et complété par un stage recherche (maximum 150h)	Apprentissage du travail d'art thérapeute : mise en responsabilité La recherche pourra être poursuivie dans le stage professionnel ou dans un stage spécifique dont le seul objectif sera la recherche	Tous lieux institutionnels ayant un art thérapeute	Stage en responsabilité professionnelle Dans le stage recherche l'art thérapeute met en place et développe la recherche en accord avec son directeur de recherche et l'institution concernée	Un art thérapeute maître de stage Supervision à l'Université	30 pages

ADMISSION

Les modalités d'accès sont identiques pour toutes les spécialités

Entrée en M1 : dossier et entretien

Passage en M2 par la réussite des examens de M1 OU à partir d'un DU en Arts Thérapies, après étude du dossier (possibilité de validation totale ou partielle du M1).

Spécialités	Accès en Master 1	Accès en Master 2
1 Musicothérapie 2 Dramathérapie 3 Art Thérapie (arts plastiques) 4 Danse Thérapie	<p>Niveau d'étude : L3</p> <p>Licences Sciences Humaines et Sociales (notamment psychologie, disciplines artistiques), STAPS, médecine, équivalent dans une discipline artistique (ex. Conservatoire supérieur) + une pratique artistique de bon niveau (évaluée sur dossier et entretien)</p>	<p>M1 « Arts Thérapies »</p> <p>DU « Arts Thérapies » après accord du conseil pédagogique du Master</p>
1 Musicothérapie 2 Dramathérapie 3 Art Thérapie (arts plastiques) 4 Danse Thérapie	<p>Modalités d'entrée en M1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dossier : CV + Attestations, justificatifs + lettre de motivation informée sur les arts thérapies en général - Dossier artistique (attestant une pratique actuelle, effective, à un niveau suffisant, présentation d'œuvres, performances etc.) - Un entretien <p>Ces modalités sont données aux candidats avec l'information sur la formation.</p>	<p>Pas de sélection particulière (cf. conditions de passage plus haut)</p>

PASSERELLES

INSERTION PROFESSIONNELLE

Débouchés : il s'agit d'un métier émergent. Les Art-thérapeutes sont embauchés dans des institutions de soins, de prévention, d'accompagnement, relevant des secteurs public et privé, des associations du secteur social ou éducatif.

Il existe de plus en plus de demandes dans certains secteurs comme ceux des personnes âgées, et du handicap.

On assiste à un élargissement des domaines d'intervention des arts-thérapeutes en France comme en Europe. Si les arts thérapies se pratiquent dans le secteur de l'éducation spécialisé (spécialité dans laquelle se trouvait le parcours précédent), ce n'est là qu'une partie des applications : un grand nombre d'entre-elles se situent dans le secteur clinique élargi, et dans le secteur social. L'affichage des arts thérapies permet de laisser ouverts ces différents débouchés

CONTACTS

Université Paris Descartes – UFR Institut de Psychologie – 71 Avenue Edouard Vaillant - 92774
Boulogne-Billancourt
Enseignante responsable : edith.lecourt@parisdescartes.fr

UFR STAPS – Université Paris Descartes – (Porte de Versailles)

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 – Département : Institut d'Études Théâtrales – Bureau
205 – 2^e étage – 13 rue Santeuil - 75231 Paris Cedex 05
Tél : 01 45 87 40 60 / Fax : 01 45 87 40 61 dept-iet@univ-paris3.fr
Enseignantes responsables : christine.hamon-sirejols@univ-paris3.fr
helene.kuntz@univ-paris3.fr

Université Paris Descartes – SCFC Service commun de Formation Continue – 45 rue des
Saints Pères - 75005 Paris