

Organisation de la formation

La formation se déroulera sur des semaines bloquées du lundi au vendredi durant la 1ère année et du lundi au samedi durant la 2ème année, au rythme d'une semaine tous les deux mois environ (5 semaines par année universitaire).

Schéma type

- Lundi : Apports théoriques et pratiques
- Mardi / Mercredi / Jeudi : Ateliers expérimentiels
- Vendredi : * Conférences : 1 conférencier + modérateur (matin)
* Analyse des pratiques et/ou supervision / analyse des vécus (après-midi)
- Samedi (2ème année) : accompagnement du travail de mémoire

Evaluation

1ère année

- Assiduité aux enseignements
- Stage de pratique professionnelle effectué
- Rédaction d'une étude de cas et/ou d'une prise en charge d'art-thérapie et soutenance en juin. Une note supérieure ou égale à 10/20 est requise.

2ème année

- Assiduité aux enseignements
- Stage de pratique professionnelle effectué
- Rédaction d'un mémoire et soutenance en juin. Une note supérieure ou égale à 10/20 est requise.

Intervenants

L'équipe pédagogique est composée d'universitaires de divers domaines et spécialités et de professionnels (psychologues, psychothérapeutes, psychanalystes, psychiatres, art-thérapeutes, artistes, comédiens, etc.)

Responsable de la formation

Jean-Luc SUDRES, Maître de Conférences en Psychologie, HDR – Responsable pédagogique du CUPPA (Centre Universitaire de Perfectionnement en Psychologie Appliquée).

Une équipe à votre écoute

Jean-Luc SUDRES
Responsable pédagogique

Anne-Sophie CAMPO-LEFAY
Responsable du pôle de formation

Université de Toulouse II - Le Mirail
Service de la Formation Continue

5 Allées
Antonio Machado
31058 Toulouse Cedex 9

Tél. 05 61 50 47 18
Fax 05 61 50 49 62

sfcutm@univ-tlse2.fr

Métro Mirail Université

Gestionnaires de formations

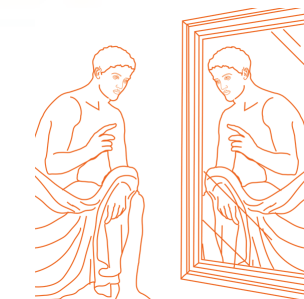
Céline NORD-LANNES
05 61 50 42 29
cuppa@univ-tlse2.fr

Laetitia MORIN
05 61 50 44 01
cuppa@univ-tlse2.fr

<http://sfc.univ-tlse2.fr>



SERVICE COMMUN
**FORMATION
CONTINUE**



Diplôme d'Université Art-Thérapies

Les Art-Thérapies, aussi nommés "Thérapies Médiatisées" sont une démarche de soin utilisant des objets médiateurs (terre, peinture, écriture, etc.) dans un dispositif clinique spécifique pour amener une personne et/ou un groupe vers un processus de changement et un développement du potentiel créatif.

Depuis le début des années quatre-vingt, les Art-Thérapies se sont considérablement développées avec en corollaire nombre d'apports pratico-théorique/théorico-pratiques et une demande croissante de formations ouvertes de haut niveau.

Les modèles proposés sont actuellement complémentaires (de là vient le pluriel dans le titre du D.U.).

Ce diplôme est proposé en collaboration avec l'UFR de Psychologie.



<http://sfc.univ-tlse2.fr>

Objectifs

L'objectif général de ce D.U. est de délivrer une formation pluridisciplinaire, interdisciplinaire et transdisciplinaire en s'étayant sur l'ensemble des travaux et pratiques actuelles des art-thérapies.

Plus spécifiquement, ce D.U. vise à :

- fournir les connaissances de base ;
- repérer les gestes et actes fondateurs d'une prise en charge médiatisée ;
- expérimenter divers objets médiateurs et situations médiatisées ;
- acquérir les outils pour une mutualisation des moyens et compétences de chacun ;
- construire un dispositif et cadre spécifique d'atelier ;
- développer les capacités relationnelles soignants/soignés, praticiens/clients à travers l'observation et la pratique ;
- animer des séances d'art-thérapies ;
- repérer les phénomènes transférentiels ou encore d'alliance aidante ;
- élaborer (théoriser) et évaluer sa pratique.

Avec ce D.U., les stagiaires disposeront d'une compétence dans le champ des art-thérapies. Ce D.U. ne confère pas le titre de psychothérapeute.

Rappelons que l'art-thérapie n'est pas, à ce jour, une profession reconnue en France.

Méthodes pédagogiques

- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Ateliers expérimentiels
- Mises en situation
- Stages pratiques

Public

Psychologues, Médecins, Psychanalystes, Psychothérapeutes, Educateurs spécialisés, Paramédicaux (infirmiers, psychomotriciens, orthophonistes, ergothérapeutes).

Niveau d'entrée : Bac + 3.

Une lettre de motivation avec C.V. détaillé et copie des diplômes.
La forme, le contenu et la durée de ce DU demande une implication importante des participants.

Dans tous les cas, après examen du dossier et entretien, l'admission est prononcée par la Commission Pédagogique du D.U.
Le nombre maximum de stagiaires admis dans le D.U. est de 25.

Durée, dates et lieu

Durée de la formation : 2 années universitaires (532 heures)

Date de recrutement : septembre 2010 à mai 2011

Date de fin de la formation : juin 2013

Date de démarrage de la formation : septembre 2011
(Promotion suivante : septembre 2013)

Lieu : Service de la Formation Continue – Université Toulouse II-Le Mirail.

Tarif

4 000 € + Droits d'inscription à l'UTM.

Les inscriptions sont effectives à réception du règlement.

Les chèques doivent être libellés à l'ordre de :
Régisseur Formation Continue - UTM.

Programme

1ère année : (259 heures dont 70 heures de stage)

Ateliers expérimentiels* : « Les médiations et médiateurs artistiques en thérapie »
- Expression plastique - Modelage/terre - Danse - Ecriture - Collage

Apports théoriques et pratiques

- Histoire et actualité des art-thérapies
- Définition des art-thérapies
- Troubles psychopathologiques et Art-Thérapies
- Objectifs, indications/contre-indications
- Sensations, perceptions, états de conscience, émotions en art-thérapie
- Mécanismes et processus art-thérapeutiques
- Processus expressif, créatif, symbolique, psychothérapeutique, artistique...

Conférences-débats, régulation et analyse des pratiques

Accompagnement méthodologique de l'étude de cas

Stage de pratique professionnelle**

2ème année : (273 heures dont 70 heures de stage)

Ateliers expérimentiels* : « Les médiations et médiateurs artistiques en thérapie »
Conte – Musicothérapie - Voix - Théâtre - Danse-thérapie

Apports théoriques et pratiques

- Grands concepts opérationnels
- Pratiques d'art-thérapie dans le champ du soin et à travers les âges de la vie
- Pragmatismes pour la mise en place d'un atelier d'art-thérapie et l'animation d'une séance
- Découverte de techniques médiatisées
- Déontologie et législation
- S'informer et se former

Conférences - débats, régulation et analyse des pratiques

Accompagnement méthodologique du mémoire

Stage de pratique professionnelle**

* Les ateliers expérimentiels sont des mises en situations pratiques. Une implication personnelle est attendue.

** Les stagiaires prospectent eux-mêmes auprès d'institutions et/ou de professionnels qui disposent et offrent des pratiques d'Art-Thérapies au sens large du terme. Une convention de stage (stage de 70 heures par an) sera établie pour chacun des stages par le Service de la Formation Continue.