

Entre illusions et délires, les anamorphoses, les dysmorphismes, les aléas de la profondeur de champ mettent en exergue un objet surinvesti dont le contexte devient flou. N'y a-t-il pas des illusions nuisibles et des illusions utiles, comme le pensait Nietzsche ?

Il ne s'agira pas ici de ce que nous disent les organes des sens, mais des pièges qu'ils tendent à notre « lecture ». Faut-il se méfier de l'objectivation qui en résulte comme jadis les gestaltistes de Big Sur ou encore Wittgenstein lorsqu'il parle des « aspects » ? Parmi les illusions pathologiques, n'oublions pas les hallucinations des délirants et les auras des épileptiques, les phénomènes de dépersonnalisation, les fausses reconnaissances et les souvenirs écran.

Quel réel se cache derrière un masque ou un uniforme, comme un faux self derrière son « paraître » ? À moins que le masque ne pervertisse quelque vérité ? Et quelle différence y a-t-il avec le fantasme ? La béance ou la porosité d'une armure incomplète du moi ouvre à la transparence d'un « moi-peau » troué — et par là même sans doute au possible de son expression artistique. Toute création en art requiert la sublimation qui la transmue en objet d'illusion. Elle prend sa source dans la réalisation hallucinatoire du désir, hallucination de la mère absente, dans l'objet transitionnel et le jeu de l'enfant qui la recrée.

Quelles réponses à ces questions les différents arts peuvent-ils apporter ? Et quelle place l'illusion, l'apparence et la transparence ont-elles dans la clinique et le soin ? C'est ce que nous tenterons d'entendre tout au long de ces journées.

Imprimé par : www.khlim.com



CMM (clinique des maladies mentales et de l'encéphale) :

100, rue de la Santé 75014 Paris,
métro : Glacière,
RER : Cité universitaire,
Bus : 21 et 62.

INSCRIPTIONS :

Tarif individuel : 60 €,
membres de la SFPE
et étudiants (sur justificatif) : 30 €.
Chèque à l'ordre de la SFPE-AT.

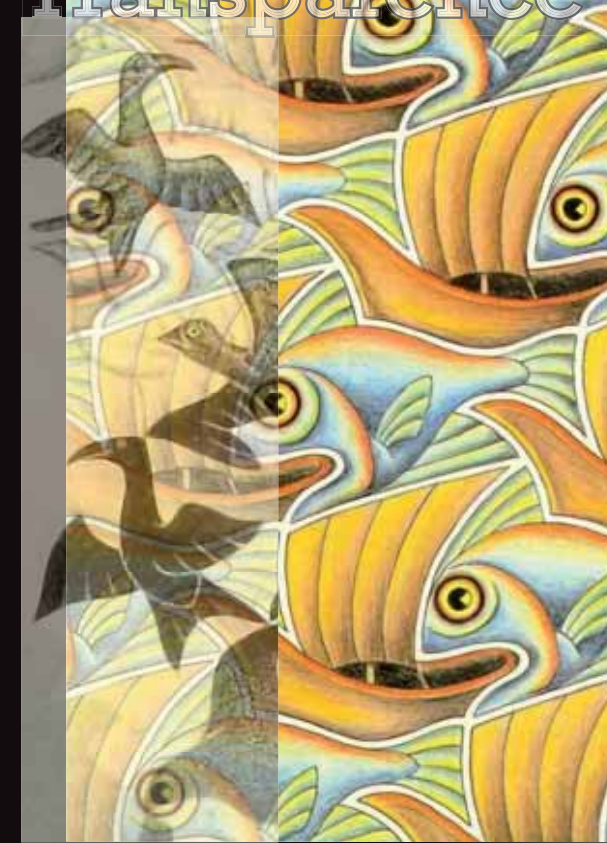
Déjeuner :

12 € par repas,
(réservation indispensable
pour chacun des deux repas).



En couverture : Maurits Cornelis Escher, *Symmetry work 72*, 1938. © Fondation M.C. Escher

Illusion Apparence Transparence



JOURNÉES D'AUTOMNE
26 et 27 novembre 2011

Grand amphithéâtre de la CMME
service du Pr Frédéric Rouillon
100, rue de la Santé 75014 Paris

Renseignements et inscriptions :

Ghislaine Reillanne
83, avenue d'Italie
75013 Paris
ghislaine.reillanne@wanadoo.fr
www.sfpe-art-therapie.fr

Illusion

JOURNÉES D'AUTOMNE 2011

SAMEDI 26 NOVEMBRE 2011

8 heures : ACCUEIL

8 h 45 : OUVERTURE

Dr François Granier, président de la SFPE-AT

9 heures : Théories de l'illusion

Dr Jean-Philippe Catonné
De l'illusion

Jean-Marie Barthélémy
*Petite phénoménologie des métaphores
de diffraction du moi*

Dr Youssef Mourtada
*L'apparence, illusion de soi :
la transparence, illusion de l'autre*

MODÉRATEUR : DR JEAN-GÉRALD VEYRAT

10 h 30 : PAUSE CAFÉ

11 heures : Cliniques de l'illusion

Jean-Luc Sudres et Diana Sicre
*Quand la transparence prend corps
par l'apparence et l'habillé dans la psychose :
applications art-thérapeutiques*

Diana Morales
*Fabrique de marionnettes : du dépôt d'illusion
à l'illusion de la vicariance*

Silke Schauder
*D'une illusion l'autre :
notes sur la poupée
d'Oskar Kokoschka (1886-1980)*

Apparence Transparence

MODÉRATEUR : DR FRANÇOIS GRANIER

12 h 30 : DÉJEUNER

14 heures : De l'illusion à la désillusion

Dr Michelle Morin-Bompart
*La création artistique :
jeu d'illusion entre perception et représentation*

Jean Rinaldi
Illusion, désillusion dans le transfert

Catherine Marion
*Contrainte et création : quelques réflexions
sur le processus psychothérapeutique*

MODÉRATRICE : DR BÉATRICE CHEMAMA-STEINER

15 h 30 : PAUSE CAFÉ

16 heures : Devant l'écran

Dr Gilles Perriot et Pierre Euvrard
*Voir au delà... transparences et opacités
photographiques*

Anne-Valérie Mazoyer
*On viole une princesse... en la touchant des yeux :
My little princess d'Eva Ionesco*

Dr Jean-Gérald Veyrat
*De l'illusion au délire
Projection d'extraits de films*

MODÉRATEUR : DR JEAN-PHILIPPE CATONNÉ

17 h 30 :
Fin de la 1^{re} journée

17 h 30 à 19 heures :
Assemblée générale de la SFPE-AT

DIMANCHE 27 NOVEMBRE 2011

9 h 00 : ACCUEIL

9 h 30 : Cliniques de la transparence

Dr François Granier
*Transparence de l'art-thérapeute
Projection du film Natures*

Xavier Ameller
*Présentation et projection de ses films :
Ce que j'ai vu ; Comme une fée ; À l'ombre*

MODÉRATRICE : TANJA VERLINDEN

11 heures : PAUSE CAFÉ

11 h 30 : De l'illusion picturale

Gérard Bouté
Transparent, Translucide, Opaque

Angélique Christaki
Du trait au détail : chemins d'étrangeté

Jean-François Lambert
Illusion, logique et transparence du sujet

MODÉRATRICE : SILKE SCHAUDER

13 heures : DÉJEUNER

14 heures : L'œuvre dévoilée

Jean-Pierre Martineau
*Écran de verre / Écrin du rêve :
images doubles dans l'œuvre
de Salvador Dalí*

Dr Ghislaine Reillanne
Les dessous cachés du voile
MODÉRATEUR : GÉRARD BOUTÉ

15 heures :
Clôture par le Dr Michel Guibert

15 h 30 :
Fin de la 2^e journée