

LA LETTRE de la SFPEAT

Le mot du Président

Cette lettre du second trimestre arrive avec quelques semaines de retard, veuillez nous en excuser.

Nous avons dû patienter avant de connaître la décision de notre Secrétaire Générale, Madame Simone Belleville, qui débordée par la tâche qui lui incombe, viens de nous faire part de sa démission. Nous la remercions de la tâche accomplie.

Le Conseil d'Administration du 13 Octobre prochain désignera un ou une successeur. En attendant, ce sera Mme Sandra Cologne, secrétaire Générale Adjointe, qui s'occupera, en urgence, de l'envoi de cette Lettre. Et le Dr Ghislaine Reilanne a bien voulu occuper, provisoirement, le poste de Secrétaire Générale.

Vous trouverez donc en page suivante, l'**appel à communications pour nos prochaines Journées d'Automne**. J'insiste sur l'urgence qu'il y a à nous adresser vos propositions de communication au plus tard le 15 Septembre.

Le Comité d'organisation reste composé, comme celui de l'an dernier, de Mmes Belleville, Cologne, Reillanne, Schauder, Verlinden, et de Mrs Catonne, Guibert et Veyrat.

Vous espérant nombreux lors de cet événement, nous vous souhaitons à tous et toutes une bonne rentrée.

Dr Jean-Gérald Veyrat
Président SFPE-AT

Les événements du second semestre...

- **Journées de Printemps de la SFPE-AT , les 5 et 6 Juin 2009 à Cherbourg**

Nous remercions l'organisateur local, le Dr Marc BIENVENU, oncologue, qui en coordination avec le Dr Michel GUIBERT, a permis cet événement sur le thème : « Expression, Art-Thérapie et Cancer ».

Nous avons pu y écouter trois types de communications : des communications d'oncologues et de chirurgiens, des communications de psychologues ou d'art-thérapeutes attachés à des Centres de cancérologie, et des communications de psychiatres.

La SFPE-AT, y était notamment représentée par six communications :

Mme Marie-Josèphe BOUNOURE, psychologue à Toulouse, a évoqué « *Le cancer, manque à vivre, ou excès de vie ?* »

Mme Diane HENNY, psychologue à Villeneuve St Georges nous a fait part de son expérience américaine dans l'Université du Michigan, comparée à celle de l'atelier qu'elle anime, dans une Unité de Cancérologie, sous le titre « *Souffle et Voix* »

Le Dr Michelle MORIN, psychiatre-psychosomaticienne à Paris, a évoqué la vie de Séraphine de Senlis, en insistant sur les balancements entre « *Création, picturale et délire* », avant d'envisager les problèmes de balancement entre le psychiatrique et le somatique,

Mme Lony SCHILTZ, psychologue dirigeant à la fois le DESS d'Art-Thérapie et le Laboratoire de Psychologie appliquée de Luxembourg, nous a fait part de son expérience quant à « *La gestion*

du stress et de l'angoisse dans la maladie cancéreuse » (en incluant l'aide aux proches)

Le Dr Jean-Gérald VEYRAT a, pour sa part, tiré de son « fonds » cinématographique, des exemples des «*Réactions de l'individu concerné et de son entourage, face à l'annonce du diagnostic d'une tumeur maligne* ».

Quant au Dr Youssef MOURTADA, qui n'a pu présenter sa communication lors de ces journées, en voici un extrait.

DES CELLULES ET DES LIENS

La mort est au cœur de la vie, en effet, c'est le mortel qui définit le vivant. Mais l'humain passe son temps à refouler son instinct et à subir son destin. La bonne santé, ce n'est pas empêcher les gens de mourir mais de savoir mourir, autrement dit, de savoir vivre et de demeurer immortel par une trace.

Une tumeur, un cancer ou une séropositivité constituent le retour de cette vérité qu'on refoule, de même que la perte des liens des cellules cancéreuses est aussi pour un humain une occasion d'aller vers l'essentiel, d'aller vers ses liens. L'art d'un thérapeute est de savoir métamorphoser la mort finie en une vie ouverte à l'infini. Tel est le sens de ce travail.

Docteur Youssef MOURTADA

- **Colloque de Clermont de l'Oise les 18 et 19 Juin 2009**

Organisé par le Dr Jean-Philippe Catonné sous le titre « L'Art est-il utile ou nécessaire ? », en partenariat avec la SFPE-AT.

Il a été introduit par le Pr Jean-François Allilaire, et un des ateliers était confié à deux de nos membres : Mmes Sandra Cologne et Diane Henny, qui nous ont fait bénéficier de leur expérience de relaxation et thérapie psycho-corporelles, pour introduire ensuite un travail sur la respiration et la voix.

Une autre de nos membres, Tanja Verlinden animait quant à elle un espace de réflexion sur les pratiques en arthérapie.

Le DVD et les articles relatifs à ces journées seront disponibles à compter du trimestre prochain.

- **Journées de Luxembourg du 17 au 20 Juin 2009**

Organisées par Jang Schiltz et Lony Schiltz, sous le titre « L'investigation du Changement », en partenariat avec la SFPE-AT.

Elles comportaient une partie statistique sur les nouvelles applications de cette discipline, et une partie recherches en art-thérapie, dans laquelle une des tables rondes était modérée par le Dr Veyrat.

Des infos sur le site internet : sfpe-art-therapie.fr

Nous ne pouvons que vous inviter à consulter notre site le plus souvent possible!

Y figurent toutes les informations concernant les événements à venir, les archives de ceux passés, et bientôt vous pourrez accéder à un fonds documentaire répondant à de nombreuses questions sur les pratiques en arthérapie.

Actuellement, vous pouvez y trouver :

- la présentation de l'historique et des objectifs de notre Société,
- la présentation des membres du Bureau et du Conseil d'Administration,
- des informations sur les rencontres proches ou lointaines,
- une bibliographie sommaire d'ouvrages consacrés à l'Art-Thérapie,
- des annonces concernant les membres de notre Société
- un formulaire de demande d'adhésion, à soumettre ensuite au Bureau,
- et un espace de libre expression que nous vous invitons à utiliser en adressant vos courriels à : contact@sfpe-art-therapie.fr

N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques, suggestions et propositions de modifications. Le site est un lien interactif qui a également pour objectif de permettre le développement et la reconnaissance des pratiques d'arthérapie.

A ce titre nous vous demandons de nous envoyer impérativement, si vous ne l'avez encore fait, votre adresse e-mail, afin que vous puissiez recevoir la « Lettre » et toutes les informations importantes par voie informatique.

Appel à communication pour les Journées d'Automne 2009 sur le thème :

CORPS, MATIERE et EXPRESSION

Trois signifiants associés qui demandent à trouver leur dénominateur commun...

Ce pourrait être le désir, même si ce mot revêt des sens si différents pour chacun. Ce peut être la simple motivation à créer qui trouve ses origines dans un corps tendu ou inhibé. Ce peut être l'idée de partir d'une matière informe et lui donner un ordre rassurant répondant à des besoins esthétiques et sociaux. Ce peut être la volonté de s'inscrire dans un espace pictural ou scénique offrant ainsi au corps la possibilité de s'épanouir ou de transgresser des limites. Ce thème peut tout aussi bien poser la question du besoin de matière quand on est confronté journallement au conceptuel ou au virtuel. Un monde dématérialisé est souvent triste et vain et la réapparition périodique du corps dans l'art met bien en lumière l'aspiration charnelle de l'être humain. Sans oublier l'origine des rejets du corps (humeurs, excréments, putréfactions, anthropophagie...) qui imprègnent le culturel dans ses tabous religieux. Il faut donner du corps à la matière et de la matière au corps - sans cela, nos professions soignantes qui trouvent dans quantité de médiateurs à vocation artistique l'opportunité de renforcer une relation thérapeutique n'auraient plus de raison d'être...

Le thème de ces journées donne ainsi matière à discussion sur les rapports fondamentaux qui relient le corps à toute la diversité de la création artistique et, ceci depuis que l'homme sait qu'il ne peut faire abstraction de son épaisseur corporelle.

Si vous êtes intéressé(e), merci de faire parvenir, à : jeang.veyrat@noos.fr votre proposition d'intervention au plus tard le 15 septembre, la réponse du comité et la programmation définitive intervenant fin septembre.