

## Suivi pédagogique

Le suivi est spécifique au dispositif des études à distance :

- l'étude des cours disponibles sur la plateforme EAD
- la rédaction des devoirs
- la participation aux regroupements organisés trois fois dans l'année
- le tutorat pédagogique par téléphone et par mail
- les forums de discussion associés aux cours.

## Modalités de validation du diplôme

L'obtention du DESU est soumise à :

- la validation des cours
- la participation aux regroupements
- la validation du stage de 400 heures
- la soutenance d'un mémoire d'environ 50 pages sur un sujet choisi en accord avec les responsables pédagogiques.

## Organisation de la formation

- **Dates** : du 1 janvier 2010 au 31 décembre 2011 (première et deuxième année).
- **Durée de la formation** : 850 heures dont 400 heures de stage.
- **Coût** : Première année : 1.400 euros  
Deuxième année : 1.400 euros  
Droits universitaires : 264.57 euros

## Contact

**Responsables pédagogiques du DESU Art-thérapie**

Dominique Baqué, MCF-HDR en Arts Plastiques

T. 01 49 40 72 43 - M. dominique.baque@iedparis8.net

Silke Schauder, MCF-HDR en Psychologie Clinique

T. 01 49 40 72 42 - M. silke.schauder@iedparis8.net

**Responsable administratif**

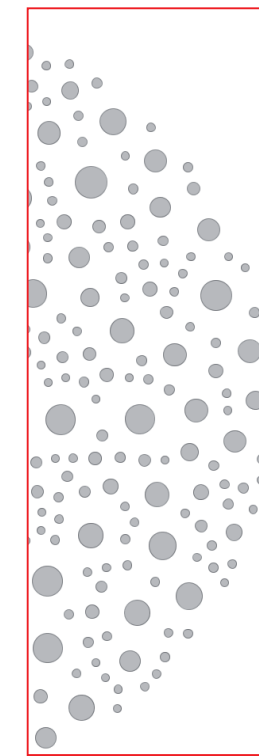
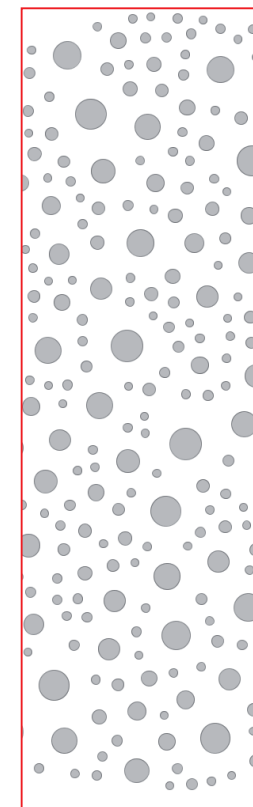
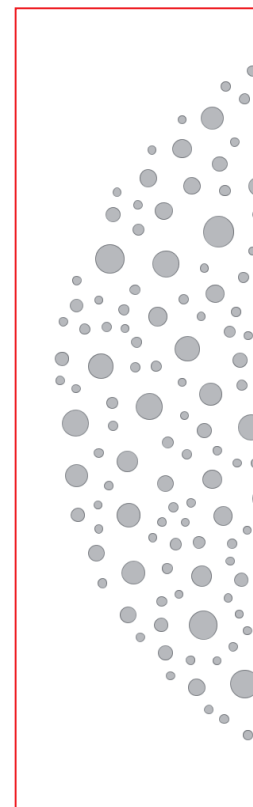
Francis Goux

T. 01 49 40 72 13 - M. francis.goux@iedparis8.net

**M** Ligne 13, Saint-Denis Université

**B** bus : 11 (CIF) - 253-254-255- 261-356-361

*DESU d'Art-thérapie*  
*Option : Arts visuels*



**IED**  
**Institut**  
**d'Enseignement**  
**à Distance**  
**PARIS 8**

**UNIVERSITE**  
**PARIS 8**  
VINCENNES-SAINT-DENIS

**Informations complémentaires et modalités d'inscription :**  
www.iedparis8.net - Rubrique : Formations offertes - DESU d'Art-thérapie

**Date limite des retraits du dossier de candidature : 10 décembre 2009**

**Université Paris 8**  
**Institut d'Enseignement à Distance**  
**2 rue de la Liberté - 93 526 Saint-Denis cedex**  
**www.iedparis8.net**

## Présentation

Le DESU en Art-thérapie offre une ouverture interdisciplinaire, basée sur une formation tri-partite en psychopathologie, en art-thérapie et en arts plastiques.

Son originalité consiste en la spécialisation dans les arts visuels (photographie, vidéo, art numérique), qui se développent de plus en plus dans le contexte des soins.

## Public visé

### Cette formation s'adresse aux étudiants :

- en Sciences Humaines (psychologie, sciences d'éducation, etc.), titulaires d'une Licence en Sciences Humaines et Sociales ou équivalent.
- en Arts Plastiques, titulaires d'une Licence d'Arts Plastiques ou équivalent.
- aux psychologues, psychiatres, infirmières, psychothérapeutes, professionnels du champ psycho-social, éducateurs spécialisés, désireux d'une formation complémentaire.
- aux artistes plasticiens, souhaitant diversifier leur pratique professionnelle.

*Il est recommandé aux candidats d'avoir entrepris un travail psychothérapeutique personnel.*

## Objectifs de la formation

**Cette formation universitaire prépare au métier d'art-thérapeute spécialisé en arts-visuels. Les étudiants seront à même :**

- d'acquérir les principes de base de l'art-thérapie,
- de réfléchir sur ses applications, indications, perspectives et limites,
- de maîtriser des principaux outils employés dans les arts visuels, y compris la photographie, les arts numériques, la vidéo.

## Débouchés professionnels

### Les débouchés professionnels sont les suivants :

- animer des ateliers d'art-thérapie auprès de publics en souffrance (personnes présentant des troubles psychopathologiques, personnes handicapées, malades cancéreux ou sidéens, etc.).
- animer des ateliers d'art-thérapie auprès de publics en difficulté (chômeurs, toxicomanes, alcoolo-dépendants, etc.).
- s'impliquer dans des contextes institutionnels différents (CATregroupements, CMP, CSST, service de cancérologie, hôpital général, cadre associatif, etc.).

La spécialisation **Arts visuels** étant particulièrement indiquée pour médiatiser la relation thérapeutique auprès d'un public adolescent, des sujets handicapés ou des personnes âgées.

## Contenu des enseignements

### I. BASES THEORIQUES

#### 3 Cours en arts plastiques

- Histoire de l'art - de la préhistoire au 19e siècle (I)
- Le multimédia depuis les Grecs (I)
- Introduction à la programmation multimédia (I)

#### 2 Cours en art-thérapie

- Histoire et théorie de l'art-thérapie (I)
- Art-thérapie et image (I)

#### 1 Cours en psychothérapie

- Analyse critique des psychothérapies : histoire et théorie des psychothérapies (I)

**Les étudiants non encore sensibilisés à la psychopathologie suivront un module de mise à niveau. Ainsi, ils passeront trois EC en psychopathologie dont un en deuxième année :**

- Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent (I)
- Psychopathologie de l'adulte (I)
- Psychopathologie de la personne âgée (II).

### II. SPECIALISATION

Répartis sur la première et la deuxième année, quatre ateliers permettent, lors des regroupements, de sensibiliser les étudiants à différentes techniques artistiques qu'ils mettront en oeuvre dans leur pratique de l'art-thérapie :

- Atelier Photographie numérique et création contemporaine
- Atelier Vidéo numérique
- Atelier Multimédia
- Atelier d'art-thérapie

### III. APPROFONDISSEMENT

#### 1 Cours en arts plastiques

- Histoire de l'art - du 20e au 21e siècle (II)

#### 1 Cours en art-thérapie

- Pratique, indications et éthique de l'art-thérapie (II)

#### 1 Cours en psychothérapie

- Analyse critique des psychothérapies : pratiques et perspectives des psychothérapies (II)

### IV. STAGE ET MEMOIRE

● Un stage de 400 heures sur le terrain (en atelier d'art-thérapie sous la responsabilité d'un art-thérapeute expérimenté) complète la formation. Il fait l'objet d'une supervision régulière, en petits groupes, par un enseignant clinicien lors des regroupements.

● Le mémoire porte sur une étude documentée à partir d'une question de terrain.