

**Lony SCHILTZ- LUDWIG**

10, rue Gabriel de Marie

L-2131 Luxembourg

Tel/Fax 00352 433668

E-mail : [Lony.schiltz@education.lu](mailto:Lony.schiltz@education.lu)

**Articles et chapitres d'ouvrage collectifs**

Schiltz L. (1997) L'utilisation de la musicothérapie auprès d'adolescents *La Revue de Musicothérapie, XVII, 2/3, 89-96.*

Schiltz L. (1998) Regard rétrospectif sur la Musicothérapie *La Revue de Musicothérapie, XVIII, 2, 110-118.*

Schiltz L. (1998) L'élaboration vocale et instrumentale du souvenir musical comme catalyseur du processus thérapeutique. *La Revue de Musicothérapie, XVIII, 2, 13-19.*

Schiltz L. (1999) Un adolescent au psychisme embrasé par la haine *La Revue de Musicothérapie, XIX, 4, 131-133.*

Schiltz L. (1999) When Aggressiveness is Disturbed.... Conference Proceedings 9<sup>th</sup> World Congress for Music Therapy. *E-Book of Articles.* Washington D.C. p. 194-209.

Schiltz L. (2000). Restaurer la capacité de rêver. *La Revue de Musicothérapie, XX,1, 7-21.*

Schiltz L. (2001).Morosité, déficience rythmique et blocage imaginaire. *La Revue Française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale, Numéro spécial: Expression et Signe, V, 44, 11-15.*

Schiltz L. (2001). Du plaisir fusionnel au « flow ». *La Revue de Musicothérapie XXI, 2, 27- 44.*

Schiltz L. (2002). Musiktherapeutische Behandlung jugendlicher Borderline Patienten. in Petersen P (Hrsg) Forschungsmethoden Künstlerischer Therapien. Methodische Grundlagen, Projekte, Vorschläge. Stuttgart. Verlag Johannes Mayer. p. 408-426.

Schiltz L. (2002) Archétypes signalant la reprise du processus de subjectivation. *La Revue de Musicothérapie, XXII, 1, .8-11.*

Schiltz L. (2002) Investigation into the healing mechanism of music therapy in Hampe R. Martius P. et al. (eds) Generationenwechsel, Aspekte der Wandlung und Innovation in den kreativen Theorien.Universität Bremen. p 235-245.

Schiltz L. (2003) Archétypes et processus de subjectivation. In Mathieu J.P (dir). Rêves et créativité. Actes du XVIe Congrès de la SIPE Liège. Publications de la SIPE. p. 350 - 361.

Schiltz L. (2003) Is the action of music therapy specifically linked to the underlying personality organization? *Music Theray To-day. On-line Journal; 1-16.* <http://musictherapyworld.net>

Schiltz L. (2003) Music Therapy with Borderline Adolescents. Evaluation of the therapeutic Process with a Quasi experimental Design. In Kossolapow L., Scobble S., Waller D. (eds). Arts-Therapies- Communication (Volume 2) : On the Way to a Communicative Arts Therapy.. Münster: Lit-Verlag. p 258-270.

Schiltz L. (2003) The restoration of a broken self in adolescence. Some results of an efficiency study of music therapy. In: Hampe R., Martius P., et al. (eds) Trauma, Kreativität, Therapie mit künstlerischen Medien. Bremen: Verlag Universität Bremen. p. 435- 443.

Schiltz L. (2004). Musicothérapie et quête de sens à l'âge adulte avancé. Approche clinique et expérimentale comparée. In : Sudres J.L. Roux G. et al. (dir) La Personne âgée en art thérapie. De l'expression au lien social. Paris : L'Harmattan. p. 221- 226.

Schiltz L. (2004). Musicothérapie et processus de symbolisation chez les adolescents à fonctionnement limite. *La Revue française de Psychiatrie et de Psychologie médicale*. VII, 73 ; 17-20.

Schiltz L. (2004). Motivation de performance, destinée scolaire et mécanismes d'ajustement. Quelques implications d'une étude longitudinale comparée *Neuropsychiatrie de l'enfance et de l'adolescence*, 72, 2 ; 70-77.

Schiltz L. (2004). Lorsque le temps s'est arrêté....La pratique de la musicothérapie auprès des personnes traumatisées. *La Revue de Musicothérapie XXIV*, 1 ; 44-49.

Schiltz L. (2004). Psychodiagnostik, Psychotherapie und Forschung mit Hilfe von musikalisch induzierten Geschichten. In: Frohne-Hagemann I.(ed) Theorie und Praxis der Rezeptiven Musiktherapie. Wiesbaden: Reichert Verlag. S. 39 – 50.

Schiltz L. (2004) Le blocage cognitif, émotionnel et motivationnel des élèves surdoués en situation d'échec scolaire grave. Résultats d'études cliniques et expérimentales sur la" résignation apprise. *La Revue française de Psychiatrie et de Psychologie médicale* .VII, 79 ; 39-44.

Schiltz L. (2004) La fonction du double à l'âge de la quête d'identité. *La Revue française de Psychiatrie et de Psychologie médicale*. VII, 80 ; 51-55.

Schiltz L. (2004) Diagnostik und Therapie hochbegabter Schulversager. *Reader Internationale Woche, 2004*. Universität Bremen, Fachbereich 12, Erziehungs- und Bildungswissenschaften. p. 9-19.

Schiltz L. (2005). Gifted Education in 21 European Countries : Inventory and Perspective. Luxembourg. In Mönks F.J., Pflüger R. Gifted in Europe. Nijmegen : Center for the Study of Giftedness. Radboud University Nijmegen. p. 93 – 98.

Schiltz L. (2005) La créativité entravée. Données cliniques et expérimentales sur les élèves surdoués en situation d'échec scolaire. *La Revue de Musicothérapie, XXV*, 1 : 81-89.

Schiltz L. (2005). Réintégrer le temps vécu. Réflexions se dégageant de la pratique de la musicothérapie au près de préadolescents instables. *La Revue française de Psychiatrie et de Psychologie médicale*, IX, 82 ; 19-23.

Schiltz L. (2005) Dysfonctionnements cognitifs liés aux pathologies limites à l'adolescence. Etude comparée de quelques tests projectifs. *Neuropsychiatrie de l'Enfance et de l'Adolescence*. 53, 3 ; 107-113.

Schiltz L. (2005) Organisation limite et marginalisation : ouverture sur la musicothérapie *Bulletin de la Société des Sciences Médicales du Grand Duché de Luxembourg*. 2 (Numéro spécial), 179-195.

Schiltz L. (2005). La musicothérapie, racines anciennes, développements actuels. *Ré-création*, 21 ; 176-195.

- Schiltz L. (2005). L'intégration de l'ombre. *Arts & Psyché. VII (1-4) ; 77- 82.*
- Schiltz L. (2006) L'être-pour-soi et l'être-pour-autrui. Applications à la recherche en art thérapie. *Revue française de Psychiatrie et de Psychologie médicale. X, 94 ; 37-42.*
- Schiltz L. (2006). Grilles d'analyse de contenu basées sur l'approche phénoménologico-structurale. *Bulletin de la Société des Sciences Médicales du Grand Duché de Luxembourg. 2 ; 265-280.*
- Schiltz L. (2006) The specificity of music as a stimulus of fantasy. A comparative study of the TAT and the stories written under musical induction. In : Polychroniadou L. (dir) Soma et Psyché. Actes du XVIIe Congrès International de la SIPE. Athènes: Editions PRS.
- Schiltz L. (2006) Le monde en blanc dans l'anorexie mentale de la préadolescence. *Neuropsychiatrie de l'Enfance et de l'Adolescence. 54, 5 ; 297-303.*  
<http://dx.doi.org/10.1016/j.neurenf.2006.09.002>
- Schiltz L. (2006) Reifungskrisen. In : Förstl H. Boehlke E, Heuser M.P. (eds.) Metamorphosen. München : DGPA, ed. GIB. S. 124-130.
- Schiltz L. (2007) Psycho diagnostics, psycho therapy and research by means of stories written under musical induction. In: Frohne-Hagemann I. (ed) : Receptive Music Therapy – Theory and Practice. Wiesbaden: Reichert Verlag. p. 277-285.
- Schiltz L. (2007) Adolescence et fonctionnement limite. *Revue française de Psychiatrie et de Psychologie médicale, XI, 104 ; 23-28.*
- Schiltz L. (2007) L'art thérapie en milieu scolaire : un outil de prévention tertiaire en psychopathologie de l'adolescence. *Revue Francophone du Stress et du Trauma, 7(3) ; 152-161.*
- Schiltz L. (2007) Die Bedeutung des Schattens in Philosophie, Literatur und Psychopathologie. In : Förstl H. Boehlke E, Heuser M.P. (eds.) Licht und Schatten. München : DGPA, ed. GIB; S. 68-79.
- Schiltz L. (2007). Spiel mir das Lied vom Tod. Eine experimentelle Untersuchung über Identitätsstörungen in Randgruppen. In : Hampe R., Stalder P. (Hg). „Grenzüberschreitungen“. Bewusstseinswandel und Gesundheitshandeln Berlin : Frank & Timme, p. 413-421.
- Schiltz L. (2008). Dégagement de profils spécifiques dans deux sous-groupes de personnes dépendantes. *Bulletin de la Société des Sciences Médicales du Grand-Duché de Luxembourg. 1, 75-90.*
- Schiltz L. (2008). Interactive Music Therapy in Child and Family Psychiatry. Clinical Practice, Research and Teaching (book review). *Child and Adolescent Mental Health.13,1; 48.*  
*DOI:10.1111/j.1457-3588.2008.00482\_4x.*
- Schiltz L. (2008). Die verlorene Zeit. In : Förstl H. Boehlke E, Heuser M.P. (eds.) Zeit und Vergänglichkeit.. München : DGPA, ed. GIB. S. 36-45.
- Schiltz L. (2008). Pictures used as a Tool of Treatment and Research. An integrated clinical and experimental study of people suffering from trauma and deprivation. In : Stemmler M., Lautsch E., Martinke D. (eds). Configural Frequency Analysis (CFA) and other non-parametrical statistical methods : Gustav A. Lienert Memorial Issue. Kassel : Pabst Science pub. p. 119-140.

Schiltz L. (2008). Die Wirkungsweise der Musiktherapie bei verschiedenen Formen von Konzentrations- und Gedächtnisstörungen im Jugendalter. In : Hampe R., Martius P. Ritschl D., von Sprei F. Stalder P. (Hg). *Kunstreiz. Neurobiologische Aspekte künstlerischer Therapien*. Berlin : Frank & Timme. S 433-447.

Schiltz L. (2009). Die ewige Moderne: Protest und Sehnsucht in der Musik der Jugendlichen. In : Sollberger D., Müller-Spahn F., Boehlke E, Heuser M.P. (eds.) Berlin: ed. GIB. S. 148-155.

Schiltz L. (2009) Treating a Clinical Sample of Gifted Underachievers with Music Therapy An exploratory study. *International Journal of Psychology Research*; 5,1/2.

Schiltz L. (2009) Proving the Efficiency of Music Therapy with Borderline Adolescents by means of a Quasi-experimental Design. In : Jackson M. H , Westbrook L.F. (Eds.) *Borderline Personality Disorder: New Research*. Hauppauge (NY) : Nova Science Pub. p 99-116.

Schiltz L. (2009). Music Psychotherapy as a Mean of Restoring the Intellectual Creativity of highly Gifted Underachievers. An Integrated Clinical and Experimental Study. In: Jedrak J. *Psychology of Creativity. New approaches*. Lublin (PI): Wydawnictwo UMCS. p. 413-424.

Schiltz L., (2010). Using Arts Therapies with Prisoners Suffering from Drug Addiction. In: Renshaw A., Suarez E.. (eds.). *Violent Crime and Prisons : Population, Health Conditions and Recidivism*. Hauppauge (N.Y.): Nova Science Pub.

Schiltz L. (2010) Problèmes d'identité et traumatisme de vie. In : Leclerc C. (ed). *Trouble de personnalité limite et réadaptation: Points de vue de différents acteurs. Tome 2*. Quebec (Ca) : Editions Ressources.

Schiltz L. (2010). L'art thérapie peut-elle promouvoir la reconstruction identitaire de toxicomanes incarcérés ? *La Revue Française et Francophone de Psychiatrie et de Psychologie Médicale*, XIV, 115 ; 21-28.

Schiltz L., Houbre B., (2004) Idéal du Moi et Surmoi chez les personnes en situation d'exclusion. *La Revue française de Psychiatrie et de Psychologie médicale*, VII, 81 ; 21-28.

Schiltz L. Houbre B. (2005) Pathologie adaptative et troubles identitaires. Résultats d'une étude exploratoire. *Bulletin de la Société des Sciences Médicales du Grand Duché de Luxembourg*. 2, 239-256.

Schiltz L, Houbre B. (2006) Analyse multidimensionnelle d'homogénéité sur échantillons restreints : comparaison entre différents sous-groupes d'individus en situation d'exclusion *Bulletin de la Société des Sciences Médicales du Grand Duché de Luxembourg*. 2 ; 311-325.

Schiltz L., Denis B, Fack P., Meyer C., Knopik G. (2007) Renouer avec son identité d'antan. L'effet de la musique sur la mémoire émotionnelle. *La Revue de Musicothérapie* ; XXVII, 1 ; 44-55.

Schiltz L., Houbre B., Martiny C., (2007) Précarité sociale, marginalisation et pathologie limite : Etude comparative de plusieurs groupes de sujets en rupture de projet de vie. *L'évolution psychiatrique* ; 72 ; 453-468. Doi :10.1016 /j.evopsy.2007.05.001.

Schiltz L. Schiltz J. (2008). Analysing the relationship between traumatic biographical events and the current structural functioning of personality. *Bulletin de la Société des Sciences Médicales du Grand-Duché de Luxembourg*. 1, 175- 188.

Schiltz L., Brytek-Matera A. (2009) Stratégies d'ajustement et mécanismes de défense dans les troubles du comportement alimentaire. Résultats d'une étude exploratoire à méthodologie

quantitative et qualitative intégrée. *Neuropsychiatrie de l'Enfance et de l'Adolescence*. 57; 335-343. doi : 10.1016/j.neurenf. 2008.09.011.

Schiltz L., Schiltz J. (2010). Arts Therapies and Society. Combining Methodological Investigation with Action Research. *Science and Technology*, 5; 68-71.

Schiltz L., Maugendre M., Brytek-Matera A. (2010). L'influence de la musique sur l'expression picturale d'adolescentes. Une étude comparative entre différents styles de musique. *Bulletin de la Société des Sciences Médicales du Grand-Duché deLuxembourg*. 1 : 167-180.

Schiltz L. Houbre B. (2010). Exclusion et clivage du Moi : l'art thérapie comme solution? In : Sudres J.L. (ed). Exclusions, et art-thérapie. Paris : L'Harmattan, p.277-286.

Schiltz L, Boyer B., Konz M., Schiltz J. (2010). Application des méthodes de codage optimal aux valeurs delta : Une stratégie pertinente pour l'exploration du processus thérapeutique. *Neuropsychiatrie de l'Enfance et de l'Adolescence* 58/5 ; 306-316. Doi : 10.1016 / j.neurenf.2010. 02.002.

Lautsch E.. Schiltz L. (2006) Bootstrapsimulierte Typenidentifikation in kleinen Stichproben. *Bulletin de la Société des Sciences Médicales du Grand-Duché deLuxembourg*. 2 ; 215- 221.

Lautsch E., Schiltz L. (2006) Soziodemographische Identifikation von Angst-Depressions-Typen. *Bulletin de la Société des Sciences Médicales du Grand-Duché deLuxembourg*. 2 ; 223-232.

Schiltz J., Schiltz L. (2007). De l'adéquation d'un test informatisé en mathématiques pour élèves à haut potentiel présentant un fléchissement scolaire à l'âge de la puberté *Faisca Journal of High Ability* 12,14 ; 84-105.

Brytek A. Schiltz L. (2009). A Cross-cultural Examination of the Relationship Between Negative Mood States, Body Image and Eating Disorders. *Bulletin de la Société des Sciences Médicales du Grand-Duché de Luxembourg*. 1 ; 11-25.

## Ouvrages

Schiltz L. (1970). Das Problem des « Underachievement », eine Untersuchung auf der Orientierungsklasse. Thèse scientifique pour l'obtention du titre de Professeur de l'enseignement secondaire et supérieur. Luxembourg : Cours Universitaires.

Schiltz L. (1970) „Leadership „ et motivation scolaire. Mémoire pédagogique pour l'obtention du titre de Professeur de l'enseignement secondaire et supérieur. Luxembourg : Cours Universitaires.

Schiltz L. (1995) De l'utilisation de la musicothérapie avec des adolescents souffrant d'un blocage du fonctionnement pulsionnel. Mémoire pour le D.U. Art en Thérapie et en Psychopédagogie, Université René-Descartes, Paris-V.

Schiltz L. (1999) Musique et élaboration imaginaire de l'agressivité à l'adolescence. Evaluation d'une expérience thérapeutique. Thèse de doctorat en psychologie clinique. Université René-Descartes, Paris-V.

Schiltz L. (2003) (ed.) Epistemology and Practice of Research in the Arts Therapies. Luxembourg: Ed. Saint-Paul

Schiltz L. (2004) La subjectivation entravée. Approche clinique et expérimentale intégrée. Habilitation à Diriger des Recherches. Université Paul Verlaine- Metz.

Schiltz L. (2008) Histoires écrites sous induction musicale : Une contribution au psychodiagnostic, à la psychopédagogie, à la psychothérapie et à la recherche. Courlay : Ed. Fuzeau.

Schiltz L. Desor D, Lorang G, Schiltz J. (2006) Elèves surdoués en situation d'échec scolaire. Approche multidisciplinaire de la « résignation apprise ». Luxembourg : Ed. Saint-Paul.

Schiltz L., Desor D., Schiltz J., Soulimani R. (2009). Applications de l'art thérapie. Approche clinique et expérimentale intégrée. Luxembourg : Ed. Saint-Paul.

Tome 1 : Domaine psychopédagogique et développemental

Tome 2 : Domaine clinique et psycho-social.

**Pour en savoir plus : [lony.schiltz @education.lu](mailto:lony.schiltz@education.lu)**